أنت أولاً..
..نعيش الحدث لتعيشه

استاد الدوحة

http://estad-aldoha.com/
info@estad-aldoha.com

جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع

العدد 343 ـ الخميس 25 ديسمبر 2008 م ـ 27 ذو الحجة 1429 هـ ـ ريالان

سقط القناع..!

مواجهة الصدارة في جديد



خليجي

عدنان حمد: هوار أفضلهم

عربي

الموت أنقذ فينغادا

عالمي

ديارا.. نجم من كوكب آخر!

أمر أميري حوّل رئاسة المؤقتة إلى الفهد

ضربة البداية

محترفون.. بالاسم فقط!

غريب أمر هذا التباين في مستوى بعض محترفي دوري النجوم من أسبوع لآخر وربما من شوط لآخر ضمن المباراة الواحدة!

وهذا التباين الغريب قد ألقى بظلاله على حجم الآمال العريضة التي وضعتها الأندية على دور هؤلاء المحترفين في تحقيق ما تنتظره جماهيرنا في التنافس على الصدارة من جهة وتحقيق الهدف الأغلى وهو الاقتراب من حلم الظفر بالكأس في نهاية المطاف.

وقد خيب بعض هؤلاء المحترفين آمال جماهيرهم التي باتت تلقي اللوم على الأجهزة الفنية والإدارية التي وقفت وراء التعاقد معهم والتي لم تأبه للانتقادات التي تطالها من قبل الصحافة خصوصا في هذا القسم الذي توضحت فيه أوراق الصفقات الاحترافية الفاشلة وتحدد فيه مصير من ينتظر فرصته من «التفنيش» في فترة الانتقالات المقبلة.

إن الأجهزة الفنية في الأندية مطالبة بمراجعة أداء المحترفين كي تستغني عن الفاشلين منهم قبل فوات الآوان.



في تصريح خاص لـ « استاد الدوحة »

حسين ياسر: اللعب في خليجي 19 شرف كبير

في تصريح خاص لـ «استاد الدوحة» أكد حسين ياسر المحمدي لاعب النادي الأهلي المصري أنه تحت أمر منتخب قطر في الانضمام لصفوفه في أي وقت إضافة لقناعته التامة بأن اللعب مع العنابي في بطولة هامة مثل خليجي 19 شرف كبير له ولأي لاعب قطري مشيراً إلى أنه رحب بالاتصالات التي تلقاها من جانب المسئولين عن المنتخب.

وأوضح نجم النادي الأهلي أنه أبلغ الجهاز الفني لفريقه برغبة منتخب قطر في استدعائه من أجل المشاركة في بطولة خليجي 19 ورغبته في التواجد مع العنابي في البطولة لكنه لم يحصل على رد من الجهاز خاصة أنه حتى مثول استاد الدوحة للطبع لم تكن قد وصلت أي فاكسات رسمية تفيد استدعاءه للمنتخب القطري.

حسين ياسر المحمدي أكد أنه أوضح لمسئولي الأهلي أن مشاركته مع منتخب بلاده أمر يهمه لأبعد الحدود وأن موافقة النادي على سفره شيء يسعده كثيراً رغم علمه بأن الفريق سيكون في حاجة لجهوده خلال المرحلة القادمة التي سيلعب فيها الأهلي مبارياته المؤجلة ومباريات كأس مصر التي بدأت بمواجهة الكروم عصر اليوم.

وكان حسين ياسر المحمدي قد اشتكى من الأخبار المفبركة التي يتم تداولها على أحد مواقع الإنترنت الذي يحاول دائماً تشويه صورته وإثارة الوقيعة بينه وبين المسئولين في الاتحاد القطري وجماهير العنابي بإدعاء رفضه الانضمام للمنتخب القطري وهو أمر لم يحدث على الإطلاق خاصة أنه يعلم جيداً أهمية اللعب لمنتخب قطر والإضافة الكبيرة التي حصل عليها منذ انضمامه للمنتخبات القطرية.



ارشيف استاد الدوحة

حسين ياسر المحمدي كشف أن هناك أموراً خاصة هي التي تدفع الشخص المسئول عن هذا الموقع الإليكتروني للانتقام منه بشكل شخصي لكنه رفض الإفصاح عن هذه الأمور في الوقت الحالي إلا أنه ربما يكشفها في أقرب فرصة إذا تكرر الهجوم عليه غير المبرر.

القاهرة: محمد صيام

في رسالة لمدير التحرير: إلى متى يبقى موقع «الزعيم» مقفلاً؟

تلقى الزميل الدكتور محمد عواضة مدير التحرير رسالة من الصديق سلطان الكواري طرح فيها قضية موقع نادي السد المغلق والاهتمام الجماهيري الذي يناله من قبل جماهير النادي ومحبيه.

وجاء في الرسالة: الى العزيز الغالي الدكتور عواضة الموقر.. اتمنى ان يعرض موضوعي في صفحات جريدتكم، فأنا احاول منذ اكثر من اسبوعين ان اتصفح موقع نادي السد الذي اشجعه بكل حواسي لكن الصفحة مغلقة دون ان يوجد اي سبب يذكر، وبالصدفة وانا اتصفح موقع قطر فوتبول وجدت موضوعا غريبا فيه شرح اسباب اقفال موقع نادي السد الرسمي وهذا هو الرابط : http://www.qatarfootball.com/vb/showthread.php?t=101793

وكان الرد يسيئ لسمعة الزعيم العريق من مدير الموقع نفسه حيث جاء في رد المدير على أحد الاعضاء: ان الموقع يتبع ادارة النادي وهي التي تدفع.. ولو كان الموقع يتبعني لكنت قد فتحته لك من اول يوم ولكن قرارات مثل هذه لا ترجع لي انا شخصيا خصوصا انها متعلقه بالمال.. وفي النهايه يوجد مجلس ادارة لديه القرارات العليا، و هذا هو الرابط:

http://www.qatarfootball.com/vb/showpost.php?p=1995643&postcount=23

وتساءل الكواري في رسالته: هل هذا رد يليق بمدير موقع نادي السد الرسمي على من يستفسر عن اسباب قفل موقع زعيم الاندية وهل ادارة السد عاجزة عن دفع مبلغ الاستضافة؟ وتساءل أيضا: هل هذا رد مدير موقع نادي زعيم الأندية القطرية الذي يضرب المثل بإدارته المحترفة وهل تخلى مدير الموقع عن المسؤولية فور وجود مشكلة ويلقي اللوم على الادارة التي تخدم جماهير عيال الذيب وهل يستحق السد من مدير الموقع أن يعرض مشاكله مع الادارة امام الاخرين في صفحات المنتديات ليشمت بنا مشجعو الأندية الأخرى؟

الدوحة - استاد الدوحة

باكيتا: تفاصيل صغيرة قد تحسم اللقاء

قال باكيتا الغرافة ان فريقه لديه نفس أهداف فريق الريان وقد تعودنا دائماً أن نشاهد مباريات جميلة وممتعة بين الفريقين وعلى عاتق المدربين تقع مسؤولية اظهار الفريقين بمستوى جيد، للمساهمة في اثراء الكرة القطرية خاصة وان جميع المدربين يعملون كل ما في جهدهم سواء بتثقيف لاعبيهم أو إعدادهم ودائماً يكونون أكثر حرصاً على اعداد لاعبين جيدين، وموقف الفريقين متشابه نوعاً ما، وكل واحد منهما يعمل للتقدم في الدوري، والظهور بأفضل مستوى.

وأوضح باكيتا لا نبحث عن ايقاف الريان فالدوري ما زال في منتصفه وهناك الكثير من المباريات المتبقية وبلا شك فان فوز الغرافة في هذه المباراة سيعني وصولنا لنفس عدد النقاط مع الريان وما يجعل هذه المباراة مثيرة هو أن الفريقين يطمحان للفوز والريان يطمح في الابتعاد في الصدارة ونحن من جانبنا نبحث عن معادلة الريان في النقاط.

وأما الغيابات فقال باكيتا اتمنى ألا يكون هناك غيابات ومؤخراً كنا نعيش العديد من المشاكل ليلة المباراة ونتمنى ألا يحدث لنا شئ هذه المرة.

وعن مواجهة هجوم الريان القوي قال باكيتا لدى الريان خط هجوم قوي جداً، وبلا شك فالصدام سيكون بين الأقوياء فالفريقان يضمان نجوماً جيدين، واهدافنا تكاد تتساوى، ومثل هذه المباريات الكلاسيكية قد تحسمها تفاصيل دقيقة، وما نتمناه في الأخير أن تجيء المباراة تليق باسم الفريقين، وان تجد متابعة كبيرة من قبل الجماهير، ونحن نعمل ما لدينا ونتمنى ان تليق بمستوى الدوري هذا الموسم.

الدوحة - استاد الدوحة

الاتحاد القطري يجدد ثقته بالجويني

جدد الاتحاد القطري لكرة القدم ثقته بوجود السيد ناجي الجويني على رأس لجنة الحكام في الاتحاد وذلك في أعقاب المناقشات الساخنة التي شهدها برنامج «المجلس» والتي انصبت على القضية التي أثارتها «استاد الدوحة» حول معسكر الحكام الأخير في بلجيكا والجدل الذي دار حوله.

وصدر عن الاتحاد البيان التالي الذي نشره الموقع الألكتروني للاتحاد وجاء فيه: تابعنا وبكل أسف اللغط الكثير والجرأة الإعلامية غير الموجهة ضد لجنة الحكام بالاتحاد القطرى لكرة القدم والهجوم غير المقنن على رئيس اللجنة السيد ناجي الجوينى.. ونحن إذ نعرب عن مدى الأسف لهذه الحملة الشعواء التى إن هدأت حيناً، فإنها تشتعل أحياناً كثيرة ولأسباب لا يعرفها غير أصحابها.. فإننا فى الوقت نفسه نعلن أننا على ثقة بالسيد ناجي الجويني وبجهوده المخلصة فى تطوير مستوى التحكيم لدينا، ونحن نؤمن بجدوى عمله كرئيس للجنة الحكام بالاتحاد القطرى لكرة القدم، بل ونقف بجانبه ضد أى نقدٍ لا يحمل صفة البناء ولكنه محمّل بمعاول هدمٍ لم ولن تخدمً الكرة القطرية التى نسعى كأفرادٍ وإداراتٍ إلى تطويرها وتمثيلها بالصورة المشرفة على الأصعدة كافة.

وأضاف البيان: وعليه فإننا نجدد الثقة فى السيد ناجي الجويني والذى نرى أنه يتعرض لهجوم شخصي عليه لأسباب غامضةٍ ونراها غير مقنعةٍ على الاطّلاق، آملين من الذينً يعملونً فى سدة الإعلام – علىً اختلاف تخصصه ونوعه – أن يتعاونوا معنا فى جهودنا الرامية إلى التطوير والذى بلا شك سنجد به بعض العيوب بالإضافة إلى العديد من الميزات التي نسعى لها والتي ستعمل على تصحيح مساره دائماً بفضل التوجيه السليم والنقد البنّاء والأسلوب المقنن والهادف إلى الرقي المتوازن، ليس فى عمل لجنة الحكام فحسب بل فى منظومة العمل لدى جميع إدارات ولجان الاتحاد دون استثناء.

ـ تعليق: نحن في استاد الدوحة وقدر تعلق الأمر بنا، نرى ان قضيتنا محصورة بالمواضيع التي نشرناها والتي قد ننشرها عن التحكيم والتي تم تأكيدها من من قبل اطراف عديدة خلال المداخلات والآراء التي طرحت في البرنامج مؤكدين بأننا لانعمل وفق أجندات خاصة وستظل الحقيقة رائدنا وهدفنا.

الدوحة - استاد الدوحة

العنابي والماليزي يفتتحان الصداقة الدولية

يفتتح منتخبا العنابي الشاب لكرة القدم ونظيره الماليزي مباريات بطولة الصداقة الدولية في العاشر من يناير المقبل.

اعلن ذلك محمد مبارك المهندي مدير البطولة وقال ان اللجنة المنظمة للبطولة اجتمعت قبل يومين واعتمدت جدول مباريات بطولة الصداقة الدولية حيث جاء في المجموعة قطر وماليزيا وبيلاروسيا واوزبكستان. وفي الثانية اليابان وتونس والامارات وصربيا.

واشار ان مباريات البطولة ستقام في استاد نادي قطر فيما تكون الجولة الاخيرة في العربي وقطر في وقت واحد كما درجت البطولة في السابق، وأوضح ان الاجتماع حضره رؤساء اللجان حيث ترأس حمد المناعي رئيس اللجنة المنظمة للبطولة وتم اعتماد ملاعب التدريب والفنادق وكذلك تسمية الحكام الذين سيكونون مع كل منتخب حكم ومساعد، وسمي جاسم الهيل رئيسا للجنة الحكام في البطولة، كما تم اعتماد الجوائز وهي للفريق الاول 80 الف دولار والثاني 60 الف دولار والثالث 40 الف دولار .

بالاضافة الى جائزة افضل لاعب في كل مباراة مقدمة من الصالون الازرق، وافضل لاعب بالبطولة وهداف البطولة والفريق المثالي وافضل حارس وجميع جوائزها من الصالون الازرق، واشار المهندي ان اللجنة المنظمة راعت مشاركة العنابي في خليجي 19 ولم تقم أي مباراة للعنابي الشاب في يوم مباراة المنتخب الاول بالبطولة الخليجية.

الدوحة - استاد الدوحة

أتوري: الفوز هو الحلم الذي يوصلنا للقب

اكد أتوري مدرب الريان ان مباراة فريقه امام الغرافة هامة لانها بين فريقين يتمتعان بالقوة وهي تعتبر مباراة منتصف الدوري ولكن الطريق ما زال طويلاً امام الفريقين ونحن ندرك صعوبة المباراة حيث سنلعب ضد فريق صعب جداً وهو الغرافة والمباراة كما هو معلوم ينتظرها الجميع ونأمل أن نقدم خلالها المستوى المطلوب الذي عرف فيه الريان. واضاف الدوري يسير بصورة كبيرة وممتازة وقيمة الدوري الآن افضل من الموسم الماضي وتمنى ان ينجح في تقديم مباراة جيدة.

قدم أتوري مرة أخرى اقتراحا عن التنظيم للذين يقومون بترتيب جدول المباريات حيث قال انا كمدربين أجانب لنا احتفالاتنا وغداً هو يوم عيد بالنسبة لنا، نحن محترفون ولكن انا لا اشعر بالراحة اليوم، لان اليوم عيد بالنسبة لي، ولم اكن اريد ان اعمل خلاله، وارجو أن يقوم الاتحاد بعدم تنظيم أي مباريات في المواسم القادمة بتاريخ 12/25، وكان بالامكان ان تنظم هذه الجولة في يوم واحد مثل ما حدث من قبل. واضاف انه يفترض ان يكون الاهتمام بالأندية حتى تصل الى منتخب قوي، ونحن نعمل من أجل تجهيز اللاعبين واختيارهم للمنتخب، ونحن نتعاون مع المنتخبات في أفضل صورة.

واضاف تحدثت مع اللاعبين بأهمية هذه المباراة، والفوز في هذه المباراة سيكون هو الحلم الذي يوصلنا الى البطولة، واللاعبون يجب عليهم أن يتهيأوا لهذه المباراة نفسياً لأهميتها الكبيرة، فاللاعبون كبار عالمياً ومحلياً، وهناك احترام متبادل بين الفريقين، ومباراة الغرافة هامة وسيكون الفوز للذي يؤدي بطريقة أفضل.

الدوحة - استاد الدوحة



مدير التحرير
د.محمد عواضة

سكرتير التحرير: علم الدين هاشم
نائب سكرتير التحرير: أحمد إسماعيل

المحررون:
محمود الفضلي
عبدالمجيد الكزار
جمال القاسمي
نزار عجيب
عبدالعزيز أبوحمر
ناصر الحربي
فؤاد بن عجمية
قسم الإخراج:
نبيل ياسين. رئيس القسم
حسان يوسف
علي محمد صالح
محمد رجب يس
أحمد عليان
علي دبوق
الأرشيف: يعقوب المؤذن

قسم الإدارة والتوزيع:
أحمد سعيد. رئيس القسم
أحمد عبيد
إسماعيل علي
الجمع والتصحيح:
عبد العزيز المرجاوي
أحمد شحاتة
محمد جنيدي
حمدي سيد
محمد سالم
اشرف البرديني
المصورون:
فادي الأسعد. رئيس القسم
محمد دبوس
موهن موهنان
قسم الصيانة: شاهين محمد

صدرت في ١٢/٩/٢٠٠٥م
جريدة رياضية تصدر يومي الإثنين والخميس من كل أسبوع
عن إدارة اسباير للطباعة والنشر والتوزيع

طبعت في مطابع اسباير

توجه المراسلات إلى مدير التحرير
ص.ب: ٢٤٥٩٨ الدوحة – قطر

http://estad-aldoha.com
estad_aldoha3@yahoo.com

هاتف بدالة: ٤٩٩٩٦٠٠ ٠٠٩٧٤
الإعلانات والاشتراكات: ٤٩٩٩٦١٨ ٠٠٩٧٤ – فاكس: ٤٩٩٩٦١٩ ٠٠٩٧٤
مدير التحرير / فاكس: ٤٩٩٩٦٠٣ ٠٠٩٧٤

عضو
اتحاد الموزعين العرب
ARAB DISTRIBUTORS UNION

وكلاء التوزيع الخارجي

(المملكة العربية السعودية) الشركة الوطنية الموحدة للتوزيع
هاتف: ٤٨٧١٤١٤ – فاكسملي: ٤٨٧١٤٦٠
ص.ب: ٨٤٥٤٠ الرياض رمز بريدي: ١١٦٧١
(جمهورية مصر العربية) مؤسسة أخبار اليوم
هاتف: ٢٥٨٠٦٢٤١ – فاكس: ٢٥٧٨٢٧٠٥
(السودان) شركة الثريا للتوزيع
هاتف: ٠٠٢٤٩١٥٥١٦٥١٤١ – فاكس: ٠٠٢٤٩١٥٣٩٩٤٦٥١
(سلطنة عمان) مؤسسة العطاء للتوزيع
هاتف: ٢٤٤٩٢٩٣٦ – فاكس: ٢٤٤٩٣٢٠٠
(مملكة البحرين) مؤسسة الأيام
هاتف: ١٧٧٢٥١١١ – فاكس: ١٧٧٢٣٧٦٣
(الكويت) شركة المجموعة التسويقية للدعاية والاعلان والنشر والتوزيع
هاتف: ٤٨١٨١٤٩ – فاكس: ٤٨٣٩٤٨٧
(لبنان) الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات
هاتف: ٢٧٧٠٠٧ – فاكس: ٢٧٧٠٨٨
(المملكة الأردنية) شركة الطباعون العرب – صحيفة العرب اليوم
هاتف: ٥٦٠٢٦٠٢ – فاكس: ٥٦٠٢٢٦٦

(الجمهورية اليمنية) دار الكلمة للطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢٨٠٥٦٠ – فاكس: ٢٦٩١٥٤
(المملكة المغربية) الشريفية للتوزيع (سوشبريس)
هاتف: ٢٤٠٠٢٢٣ – فاكس: ٢٢٤٩٥٥٧
(الإمارات العربية المتحدة) توصيل للتوزيع (مؤسسة البيان)
هاتف: ٤٠٦٤٦٥١ – فاكس: ٣٤٢١٧٧٠
(فلسطين) مؤسسة الأيام للتوزيع
هاتف: ٢٩٨٧٣٤١ – فاكس: ٢٩٨٧٣٤٢
(العراق) شركة الظلال للنشر والتوزيع
تليفاكس: ٠٠٩٦٤٧٩٠١٣٣٢٧٣٤
(سوريا) مؤسسة الوحدة للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع
هاتف: ٢١٢٤٨٣١ – فاكس: ٢١٢٨٦٦٤
(المملكة المتحدة – فرنسا – الدول الأوروبية) يونيفرسال للتوزيع (لندن)
هاتف: ٠٢٠٨٧٤٢٣٣٤٤ فاكس: ٠٢٠٨٧٤٢١٢٨٠

■ المملكة العربية السعودية ٢ ريال ■ لبنان ٣٠٠٠ ل.ل. ■ سوريا ٢٠ ليرة ■ الأردن ٥٠٠ فلس ■ فلسطين نصف دولار «أو ما يعادله» ■ العراق نصف دولار «أو ما يعادله» ■ مملكة البحرين ٢٠٠ فلس ■ دولة الكويت ٢٥٠ فلساً ■ الامارات ٣ دراهم ■ جمهورية مصر العربية ٢ جنيه ■ السودان ١ جنيه ■ سلطنة عمان ٢٠٠ بيسه ■ اليمن ٧٥ ريالا ■ المغرب ٦ دراهم ■ باريس والدول الأوروبية ٢ E ■ لندن ١٫٥ GBP



«عرجون» الصحافة انتقدني بعين طبعه

انتظرت ومازلت انتظر رد قناة العربية على الموضوع الذي كنا قد نشرناه في الصفحة الأخيرة من العدد –337– تحت عنوان: الظفر بالسبق لا يعني أن يؤذن الصحفي في خرابة والذي كان قد وعد به الزميل يزيد مواقي – رئيس القسم الرياضي في مجموعة قناة العربية وتلفزيون الشرق الاوسط «Mbc » وذلك في التصريح التهديدي الذي نُشر في صحيفة الحياة اللندنية والذي كنت قد اشرت له في مقالة العدد السابق.



صحيفة "الحياة" اليومية مباشرة الى كمبيوترك

17:43 GMT - 2008/12/24 | التجديد الأخير: GMT 17:07

خذو عني – محامي الشيطان

طلال الحمود الحياة – ٢٣/١٢/٠٨//

في أحيان كثيرة يعتقد من يحسبون أنفسهم أوصياء على الناس أنهم معنيون دائماً بالدفاع عن أشخاص يعتبرونهم الأولى بالرعاية، حتى لو كانت تلك الطريقة في المنافحة والذب بعيدة كل البعد عن المنطق والعقل، وكان أمير المؤمنين علي بن أبي طالب يقول: «اياك ومصادقة الأحمق، فإنه يريد أن ينفعك فيضرك، وإياك ومصادقة الكذاب فإنه يقرب عليك البعيد، ويبعد عليك القريب، وإياك ومصادقة البخيل، فإنه يبعد عنك أحوج ما تكون إليه، وإياك ومصادقة الفاجر فإنه يبيعك بالتافه»، وفي تلك النصيحة ما يجعلنا ندرك قدم المشكلة وعظمها مع أننا مازلنا نصادق الأحمق والكذاب والبخيل والفاجر من دون أن نعلم في أحيان كثيرة، فكم من صديق أو مقرب أراد لنا نفعا لولا أن حماقته قادته إلى إلحاق الضرر بنا وربما بالآخرين. ومع ذلك فنحن لا نستطيع تجنب مصادقة ذلك الأحمق قبل أن نكتشف حقيقته وندفع فاتورة مجالسته، ومع الأسف سيستمر الأحمق يلحق بنا الضرر إلى أن تقوم الساعة على رغم ما ندعيه من ذكاء وحسن تصرف، وسنستمر جيلا وراء جيل نسدد فاتورة تلك العلاقة المؤذية!

وربما كان رئيس الاتحاد الآسيوي محمد بن همام أحد الذين تضرروا من دفاع الأصدقاء عنهم، لأنه أبتلي بمن يدافع عنه ويطمس هفواته بطريقة أساءت إليه وجعلت من بعض أخطائه الصغيرة جبالاً من الذنوب السوداء، ولست على يقين إن كان ابن همام راضياً عن دفاع هؤلاء، خصوصاً أنه كثيراً ما اعترف بأخطاء جاهد هؤلاء طويلاً على إنكارها أو حتى نسبها إلى غيره.

وخلال الأسبوع الماضي نشرت إحدى المجلات القطرية المتخصصة مادة صحافية عجزت شخصياً عن تصنيفها وتحديد إن كانت مقالاً أو خبراً أو تقريراً أو وجدانيات أو خزعبلات أو كل ذلك مجتمعاً، فالمادة المنشورة تتحدث عن السبق الذي حققه الزميل ظفرالله المؤذن بإجراء مقابلة مع الأمين العام السابق للاتحاد الآسيوي بيتر فيليبان، ووصفت المجلة تلك المقابلة بأنها «أذان في الخرائب» وسبق فاشل، مع أنني لا أعلم إن كان هناك سبق إعلامي فاشل إلا في نظر من يعجز عن الوصول إليه أو من باب الضغينة لصاحبه، وخلال حديث تلك المجلة عن مقابلة فيليبان الشهيرة ظهر أن كاتب تلك السطور يمارس وصاية على ابن همام وفيليبان والمؤذن، فهو يدافع عن رئيس الاتحاد الآسيوي بالنيابة، ويطالب فيليبان بالصمت وبلع اللسان، ويطالب ظفرالله المؤذن بالعودة مجدداً إلى مقاعد الدراسة وتعلم الفرق بين السبق الناجح والفاشل! غير أن الهدف كان واضحاً وهو تكميم الأفواه ومنع منتقدي ابن همام من الظهور في وسائل الإعلام بأسلوب عفا عليه الزمن وتجاوزه المتابع منذ عهد إذاعة أحمد سعيد!

كان بإمكان تلك المجلة التي يترأس تحريرها المسؤول الإعلامي السابق في الاتحاد الآسيوي الزميل محمد عواضة أن تتناول تصريحات فيليبان بحيادية، وأن ترد على ما قاله من خلال الاتصال بابن همام، فهو المعني بالرد على معاونه السابق من دون الحاجة إلى أن تتولى المجلة الرد بأسلوب موظفي العلاقات العامة، بل ومن خلال توجيه سيل من الشتائم والعبارات غير المهذبة نحو فيليبان والمؤذن، وهو أمر يسيء إلى محمد بن همام أكثر من تأثيره على منتقديه... نعلم أن لابن همام ديناً في عنق مسؤولي تلك المجلة، لكنهم حاولوا رد الدين من خلال الدفاع عنه بأسلوب وطريقة من نهانا أمير المؤمنين عن مصادقتهم! ونعلم أيضاً أن ابن همام مهتم بصورته في الإعلام وله من الأصدقاء من يريدون خدمته بحدق العيون وهم كثر ومنتشرون في أماكن نعلم بعضها ونجهل البعض، ومن هؤلاء الأصدقاء من استمرأ الدفاع عن الأخطاء وتبرير الظلم على طريقة «محامي الشيطان» لتحقيق غايات ربما كان نيل رضا رجل آسيا الأول أسماها.

لم نكن نتمنى أن تركل تلك المجلة أخلاقيات المهنة بأقدام من يحاولون إرضاء ابن همام، وأن تنحي الحيادية والصدقية والموضوعية جانباً من أجل الدفاع عن رجل لو تحدث بصراحة لاعترف بأن عهده في الاتحاد الآسيوي شبيه بعهد جورج بوش في البيت الأبيض، حتى لو حاول المنافحون «دمدمة» الأخطاء المتراكمة وتكميم الأفواه وتلميع الصورة!

Talal2020@gmail.com

إن انتظارنا للرد الذي لم يأت بعد قابله مقالة هجومية للزميل طلال الحمود طالتني على المستوى الشخصي حيث ركز هجومه في مقالته التي نشرها أيضا في الحياة ونقلها بحكم صلاحياته إلى موقع العربية تحت عنوان «محامي الشيطان» على العلاقة السابقة التي كانت تربطني بالاتحاد الاسيوي لكرة القدم عندما كنت في عداد أسرة العاملين فيه وعلى العلاقة السابقة والحالية التي تربطني برئيس الاتحاد الاسيوي محمد بن همام.

وهنا لا أرد. شخصيا. على «عرجون» الصحافة الرياضية العربية إلا بالقول: للأسف يازميلي العزيز انك تراني بعين طبعك.

فاذا كنت تعتقد ان علاقتي المهنية السابقة بالاتحاد الآسيوي تحتم علي رد الدين الى هذه المؤسسة العالمية والى رئيسها فمن باب أولى ان اقول لك وفقا لميزانك وعلى مقولة «الزموهم بما الزموا انفسهم» إنك انت من سارعت الى شن الهجوم الشخصي علي على قاعدة علاقتك الحالية بقناة العربية خصوصا وانك كنت ومازلت المشرف على القسم الرياضي في موقع العربية نت.

أتمنى ألا أجد أحدا يفسر نعتي الزميل طلال الحمود بوصف «عرجون» الصحافة الرياضية بالسجال الشهير الذي دار بينه وبين الزميل الدكتور علاء صادق وذلك عندما غمز صادق من قناة العلاقة التي تربط الحمود بالحكم المغربي عبدالرحيم العرجون لانني بكل بساطة ووضوح وشفافية أؤكد ان سبب اختياري وصف عرجون يعود لمعناها في مختلف القواميس العربية المعتبرة والتي تقول إن العرجون هو المائل حيث أعتبر أن الحمود قد مال عن الموضوعية عندما لم ينظر الى الموضوع كموضوع بل نظر اليه بصفته عملاً من اعمال محامي الشيطان أبعده الله عني وعنه وعن كل انسان يتوخى الصالح العام في اموره الدينية والدنيوية.

وبالعودة الى الموضوع الاساسي وهو انتقادنا لمن اجرى اللقاء أو اخذ التصريح من أمين عام الاتحاد الاسيوي الاسبق الماليزي بيتر فيليبان نقول للزميل طلال أريد منك أن تثبت لي بشكل غير قابل للشك من هو الذي اجرى هذا اللقاء أو التصريح، ففي الزميلة الوطن السعودية على سبيل المثال لا الحصر حيث قرأت ما صرح به فيليبان في العدد الصادر بتاريخ 1 – ديسمبر الحالي اجد ان الموضوع الذي من الممكن ان تعود اليه وانت الخبير «العنكبوتي» الى الموقع الرسمي للزميلة الوطن لتجد انه خاص بها وان الموضوع يعود للزميل عايد الرشيدي يقول فيه ان فيليبان قد صرح للوطن بينما الزميل مواقي يقول انه في لقاء حصري للعربية ولك ان تعود لليوم الذي تم بث المقابلة فيه على شاشة العربية أو على شاشة الـ Mbc لترى ان هناك ليس فقط من يبيع المواد باسمه الى مؤسسات أكثر من أن تعد أو ان تحصي بل ايضا يبيع منتجه للآخرين إلا اذا كان الزميل الرشيدي هو من حصل على السبق قبل العربية والـ mbc ومثلما قلت سابقا أعود وأكرر بانتظار رد العربية إن جعبتنا مليئة بالفضائح وليس فقط الأسرار حول حقيقة مقابلة فيليبان التي انتقدناها ومازلنا وفق معايير مهنية بحتة.

الكلمة السواء: لا ترشق المنازل المحصنة وبيتك من زجاج.

مدير التحرير

بن همام يضع نقاط التفاهم على الحروف الزرقاء

بأمر أميري.. أحمد الفهد رئيسًا للجنة الانتقالية بديلاً لأحمد اليوسف

تحركات متواصلة، واصداء واسعة كلها تتمحور حول عودة الكرة الكويتية الى «خليجي ١٩» في سلطنة عمان بعد قرار «الفيفا» برفع حظر مشاركتها في هذا التجمع الخليجي بفضل الدور الذي لعبه رئيس الاتحاد الآسيوي لكرة القدم محمد بن همام لازالة الحواجز أمام هذه العودة والذي توج بتحقيق آمال الجمهور الكويتي بالعودة الى هذا المحفل المرتقب.

وقد سلط برنامج «مع التقدير» الذي تقدمه قناة «سكوب» الكويتية حزمة من الضوء على جوانب هذا الموضوع من خلال حوار مصارحة اجرته مع السيد بن همام تحدث فيه عن قرار العودة والزوبعة التي اثارتها بعض الاقلام الكويتية بلا وجه حق عن بن همام وعلاقته بالكرة الكويتية.



في بداية الحوار تحدث السيد بن همام عن قرار رفع العقوبة المفروضة على الكرة الكويتية من قبل الفيفا فقال: لقد خرجت الرياضة الكويتية بفضل هذا القرار من النفق المظلم وأقول ازاء ذلك لمصلحة من ما حصل للرياضة الكويتية خلال العامين الماضيين وماذا استفاد ابناء الكويت من هذه القطيعة بل وماذا استفادت الأندية الكويتية سوى ضياع الوقت الشيء الكثير. ونحمد الله لأننا أمام صفحة جديدة في كل تفاصيلها.

وعن مغزى الرسالة التي وجهها بن همام الى الاتحاد الدولي ودورها في انفراج الأزمة قال بن همام: قد وجهت الرسالة ولم اكن انوي اهدار حق أحد في المساهمة برفع الايقاف وأسجل بالتقدير تدخل سمو أمير الكويت والرسالة التي بعثها الى الفيفا والتي كانت الفيصل والمفتاح في انفراج الأزمة.

ولا أريد في الواقع أن أنسب شيئًا لنفسي لا استحقه وأقول بصراحة ان رسالة الأمير كان لها الوقع المؤثر الذي رفع الحواجز أمام هذه العودة.

الخليجي بدون الكويت

وردًا على ما رددته بعض الاقلام الرياضية الكويتية من مواقف صدرت من بن همام وعدتها موجهة ضد الكويت قال بن همام: قد رفع الايقاف وعادت الكرة الكويتية ولا نريد أن نقلب صفحات الماضي وان من يروج بأنني أقف ضد عودة الكرة الكويتية الى المحفل الكويتي واهم وعلى خطأ ويكفي بأنني صرحت لوسائل اعلام قطرية بأن بطولة الخليج لا طعم لها بدون مشاركة الكويت، لقد تابعت وعلى امتداد الأسابيع الأربعة الماضية الاتصالات مع رجال الكويت والمسؤولين فيه وكان همي الوحيد أن تنتهي الأزمة لكنني أسجل عتبي على المسؤولين عن الأزمة لأنهم لم يتحركوا ما فيه الكفاية لانهاء الأزمة وكأنهم كانوا ينتظرون تدخل سمو الأمير حتى يوجه رسالة الى الفيفا، فهل أنهم سينتظرون مرة أخرى حتى يبادر الأمير لتوجيه رسالة أخرى.

وتابع بن همام قائلا: لقد تجاوبت مع كل الاطراف من أجل هذه القضية ويشهد الله بأنني لم ولن احاول صب الزيت على النار وتحملت لأجل هذا الموقف الكثير من الاتهامات والشتائم.

رد على عتاب

وردًا على ما صدر من بعض مسؤولي الرياضة الكويتية من ابناء الأسرة المالكة من نقد صريح لمواقف بن همام تجاه الكرة الكويتية قال: لم اتعرض بالاساءة الى أحد، والجميع محط تقديري واعتزازي واذا وجد البعض في هذا الموقف تجنيا على الأسرة الكريمة فأنا اعتذر لهم علانية على الملأ واتمنى أن يكون ما حصل جزءاً من الماضي. أما ما حصل من خلافات مع الشيخ طلال الفهد فانا اعتبر ذلك وراء ظهورنا وأعلن بصراحة بأنني لم اسع لاستمالة هذا الطرف على حساب ذاك واحتفظ بعلاقات طيبة مع ابناء الكويت.

وتعقيبًا على ما يقال عن نية الشيخ أحمد الفهد رئيس المجلس الاولمبي الآسيوي بالترشيح لرئاسة الاتحاد الآسيوي قال: لاشك ان هذا الامر يقلقني لكنه يزيدني شرفًا واتمنى ان يكون وجودي داعمًا قويًا للشيخ أحمد الفهد كونه شخصية ذكية وهامة والمهم في ذلك ان اقدم رسالة لخدمة الكرة الكويتية.

وعن اسم المرشح لرئاسة اللجنة المؤقتة التي ستدير الكرة الكويتية قال بن همام: ان الشيخ أحمد اليوسف كان المرشح لرئاسة اللجنة لكن امرا اميريًا اسند الرئاسة الى الشيخ أحمد الفهد ولا استطيع أن اكشف جميع ما تم في لقائي مع سمو الأمير وجدد نفيه لعدم وجود اي مؤامرة تجاه نائب رئيس الاتحاد الاسيوي السابق أسد تقي مؤكدا ان ما يساق من تهم حول ذلك غير صحيح ولا اعتقد ان ضمير الأخ أسد راض بتوجيه هذه التهمة لي أو للاتحاد.

كما نفى بن همام الاتهامات التي روجتها بعض وسائل الاعلام الكويتية من دور بن همام في معاقبة نادي القادسية بدوري آسيا على خلفية ما حصل في لقاء سابق مع السد.. كما تحدث عن غياب ممثلي الكرة الكويتية في لجان ومؤسسات الاتحاد واكد ان هذا الغياب كان بنتيجة حتمية للوضع الداخلي المتأزم الذي عانت منه الكرة الكويتية في العامين الماضيين.

صفحة جديدة هدفها الكويت

وقال بن همام: من اليوم نبدأ صفحة جديدة هدفها الكويت أولا، وهذا شعار سمو الأمير، واليوم اجتمعنا مع طلال الفهد ومرزوق الغانم، والكل تعهد واتفق على نسيان الخلاف مع انني لم اكن مساهما فيه. كما ان الاخوة في عمان تكلموا، ومنهم خالد البوسعيدي رئيس الاتحاد وتكلم الشيخ حمد بن خليفة آل ثاني رئيس الاتحاد القطري الى جانب دور سمو الأمير سلطان بن فهد وكلهم تكلموا ودعموا عودة الكويت.

وردا عما يقال عن معايير أفضل لاعب في آسيا وما حصل في اختيار خلفان ابراهيم قال: هناك معايير قد تكون غير كاملة، وتحتاج إلى تطوير من سنة إلى سنة، لكن خلفان ابراهيم لما فاز كان تنطبق عليه معايير أفضل لاعب، وموجودة على موقع الاتحاد الآسيوي والآن تغيرت المعايير وتحسنت ولازلنا نتطور. أما ابعاد احمد عجب، فلا يوجد شئ اسمه ابعاد، لا أعتقد أن فيه إبعاد هي مسألة معايير.

وعن التحكيم قال بن همام: صراحة مطمئن تمام الاطمئنان وأنا اسعى في تطوير قدرات الحكم الاسيوي ولديه الفرصة كي يطور نفسه. لقد صارت قضية التحكيم مشكلة المشاكل في العالم، وان اوروبا تشتكي من التحكيم، والسبب الرئيسي أخطاء الحكام وان التلفزيون في كل مباراة يحلل 20 او 30 حالة، بعشرين كاميرا ونطلب من الحكم ينافس 20 كاميرا.

مداخلة اسد تقي..

وخلال الحوار، قدم نائب رئيس الاتحاد الآسيوي السابق أسد تقي مداخلة قال فيها: أحيي أبا جاسم الرجل الطيب الذي اعتز برفقته وصداقته ولكن لا أعرف من دخل بيننا.. لقد ترأس بن همام اتحاد الآسيوي منذ عام 2002، وحصلت خلافات في وجهات النظر، لكن لم تحصل خلافات مثل خلافات السد والقادسية فأنا لا أظلم بن همام.. وقال: هل كان محمد بن همام ضد مصلحة الكويت.. فأجيب: لا لا لا

أما بن همام.. فقال: انا سعيد كوني اسمع صوت الاخ اسد بعد فتره طويلة.. مع العلم إني اسمعه في التلفزيونات ويجب ان لا تمتد القطيعة وأنا اسف على الذي صار.

مداخلة الشيخ احمد اليوسف

أما مداخلة الشيخ أحمد اليوسف الصباح الذي أختير لرئاسة اللجنة المؤقتة قبل صدور الأمر الأميري بتغييره أمس الأول فقال: انا سعيد بوجود بن همام داعم الكرة الكويتية والعالمية والآسيوية، وشكرا لدوره تجاه الرياضة الكويتية، وما قدمه في رفع الإيقاف واستجابته لرسالة أمير دولة الكويت، واخذ الضوء من الفيفا بتكوين لجنة انتقالية لتدير كرة القدم الكويتية، وانا اشكر بن همام..

وبعد ترشيح أخي وصديقي أحمد الفهد، اقول ان كل امكانياتي تحت خدمته ومن يختارونه في اللجنة المقبلة، كلنا متفقون على هذا الاختيار..

وأضاف: ثقتي بالمشاركة في كأس الخليج هي ثقتي في بن همام.. رئيس اكبر قارة في العالم، اكبر قارة في الاتحاد الدولي، كنت متأكدا ان هناك نية اجتماع في 19 أو 20 يناير وانه لن يتخلى عن الكويت واهل الكويت وحكام ولاعبي الكويت، كان ينتظر ان تتفق الرؤية داخل الكويت والاندية الكويتية ان تتقدم بوجهة نظر واحدة، وانتظر في اللحظة الاخيرة واتت رسالة سمو الامير، وانا كنت متأكدا وعلى يقين باننا سنشارك في كأس الخليج، وقلت متى تتفق الاندية الكويتية وتقدم مشروعا باتفاق الجميع فسيوافق الاتحاد الدولي، وانا سعيد ان بن همام أكد هذا الكلام..



انسوا الماضي واقلبوا صفحة جديدة وعندي شجاعة الاعتذار

تفاهم الـ14 ينسق التكتل والمعايير ويوحد الكرة الكويتية





ناجي الجويني:

سأترجل
عن حصان الأنا والشخصنة

ماذا لو كنت...باب تفتحه « استاد الدوحة » على مصراعيه لعملية إرشادية تكرس ممارسة دورها في تقديم العون للكرة القطرية بكل اطرافها المعنية سواء الاندية وما يتشعب منها في منظومة العمل بدءا من اللاعب ومرورا بالمدرب والاداري والطبيب وصولا الى الرئيس، او الهيئات أو اللجان الاخرى المشرفة والمنظمة وعلى رأسها اتحاد كرة القدم ..والجديد في الطرح هو تبني التقمص الشخصي لعمل الفرد أو الجماعة، من خلال خطاب مباشر يضع خلاله فرد من افراد اسرة التحرير نفسه في مقام هذا الشخص أو تلك الهيئة وفقا لرصد مستجدات تطرأ على الساحة الكروية، فالمواكبة حينها ستأخذ شكل الحلول لمعضلة أو عطب، ليتحدث في صلب البحث عن مخارج المشاكل دون رفع السياط بالجلد عبر النقد، اذ نسعى ان نسبق الفاس قبل ان تقع في الراس.... فأن تشعل شمعة خير من أن تلعن ظلاما...

ولن نغفل وجود تبعات قد لا تعجب بعض من نتقمص شخصياتهم، ولكنا ندرك ان ما نصبو اليه اكبر بكثير من تعاطي الشخصنة في الأمور العامة.

ربما يكون امرا اعتياديا ان يأخذ التحكيم حيزا كبيرا من العمل الاعلامي ابان المنافسات وخصوصا الطويلة منها كدوري نجوم قطر بيد ان ما يجري هذا الموسم ربما يشهد زخما فاق ذاك المعدل الذي اعتدنا ان نشهده، حتى اضحى التحكيم مادة اكثر دسما من ذي قبل من قبل الاعلام تناولا وطرحا ووقوفا عند كل مفاصل العملية التحكيمية، مما انجب نوعا من الصدامات في بعض الاحيان، بين ثلة الساعين لرؤية صافرة تقوم بما يناط منها بادوار بمثالية البشرية تحديدا، وبعيدا عن تشريح الاخطاء وتنسيبها ايمانا من الجميع ان الاخطاء ما انفكت تكون جزءا اصيلا من التحكيم حتى اصبحت تلك الاخطاء جزءا من توابل اللعبة ونكتها...

ولكن العلاقة بين لجنة الحكام والاعلام بدأت بدخول مراحل توتر في ظل توظيف السيد ناجي الجويني رئيس لجنة الحكام بالإتحاد القطري لكرة القدم النقد والمتابعات والاستفسارات الاعلامية التي تنشأ من اصل السعي بوضع الرأي العام بكامل الصورة اول بأول، في مواضع خاطئة عادة ما يذهب اليها الجويني في ردود افعاله.

ومن هذا المنطلق ارتاينا في «استاد الدوحة» ان نخصص هذه الزاوية من ماذا لو كنت لتقمص دور ناجي الجويني بتسييره العملية التحكيمية وقيادته لها، علنا نسهم في وضع نواقص الامور امام الرجل كي يستدل الى مواطن الخلاف الذي ينشب بينه وبين الاعلام من حين لاخر.

بعيدا عن الشخصنة

زبدة ما نود ان نوصله في هذا المقام.. يأتي من باب ماذا لوكنت رئيس لجنة الحكام في الاتحاد القطري: لابعدت من فكري وبشكل قاطع التعامل مع النقد او التوضيح او حتى الادلاء بالاراء، ان هناك شخصنة في الطرح بإعتبار ان اي حرف يُقال او اي حرف يكتب بخصوص التحكيم هو مساءلة شخصية تمسني على المستوى الشخصي كناجي الجويني، في ان نقطة الحوار او نقطة الصدام « كما يحلو للجويني» تفسيرها، مكانها قلب العملية التحكيمية سواء بتناول أخطاء الحكام ونقد ادائهم ونقد عمليات اعدادهم ونقد عملية صقلهم نزولا الى حيت القاعدة الاساسية في تأسيس التحكيم المحلي ونشر المهنة.. فلو كنت مكان الجويني لسألت نفسي .. اين هي الشخصنة التي يذهب فكري اليها طالما ان الحديث لم يمس اموري الشخصية، فالحديث عن التحكيم في الاعلام المحلي بشكل عام وفي استاد الدوحة بإعتبارها جزءا من هذا الاعلام، لم ولن يصل يوما الى التطرق لامور تخصني كناجي الجويني فلم يتحدث احدا مثلا اين يسكن الجويني او كم يتقاضى الجويني او ما نوع السيارة التي يركبها الجويني وصولا الى نوع العطر الذي يستخدمه !!!

كثرة النفي.. وحرج التأكيد

لو كنت مكان الجويني لما تسرعت في النفي الدائم الذي يشعر الاعلام بتلك الردود حتى قبل السؤال.. وقد لا الوم الاعلام اذا ما اتجه بعضه الى ان باب لجنة الحكام مكتوب عليه « خذ هذا الطرح ولا تناقش» .. في حين ان الحقائق عادة لا تذكر كاملة، على اعتبار ان سلاح النفي عادة ما يجب الاجزاء الصاحلة والطالحة... وما ادل على ذلك من الرد الذي جاء على خلفية المعلومة التي اوصلها المصدر الخفي لـ «استاد الدوحة» التي تقول ان رئيس لجنة الحكام قال في اجتماع مع الحكام المحليين انه هذا الموسم هو الاخير في هذا المنصب، حينها كان الرد حادا قاطعا، لتظهر معلومة اخرى من ذات المصدر الخفي ان هناك استقالة موجودة على مكتب الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني رئيس الاتحاد القطري لكرة القدم، بيد ان الرد على تلك المعلومة كان قد تحول الى مسألة مساس شخصي رغم ان الحديث كان عن استقالة رئيس لجنة الحكام، وليس استقالة الجويني.

ولو كنت ناجي الجويني لاعترفت على الملأ انني آخذ الامور بشكل شخصي واتسرع في اعلان الحرب على كل من يقدم معلومة عن التحكيم القطري سواء كانت صحيحة او مغلوطة دون التفريق بين الصالح والطالح.!!

ولو كنت مكان الجويني لإعترفت اخيرا ان كثرة النفي اوقعتني بحرج كبير بعد التناقض بين نفي خبر ان الموسم هو آخر موسم، وبعد ذلك لا انفي اني قدمت استقالة من منصبي، من باب ان الشمس لا تغطى بغربال، فنفي النفي اثبات.

اعتراف ضمني رسمي

يبدو ان ما جرى في القصة الاخيرة التي تناولتها «استاد الدوحة» حول المعسكر البلجيكي والحكام الشباب الذين اداروا احدى مباريات مختلطة بين الجنسين ذكور واناث.. فبعد النفي الذي جاء على لسان رئيس اللجنة نفسه، عن عدم صحة المعلومة، مهددا بتقديم رد رسمي من اتحاد كرة القدم، وفعلا جاء الرد وتضمن الاعتراف بإدارة تلك المباراة المختلطة وفق تعديل طرأ على البرنامج.. وهو الدليل الدامغ على ان كل ما ساقته «استاد الدوحة» كان صحيحا مئة بالمئة مما اوقع الجويني بحرج كبير.

التخلي عن البرج العاجي

لو كنت مكان ناجي الجويني لأدركت اخيرا ان هذا البرج العاجي الذي احاول ان اسكنه وفق تعامل فوقي مع الاعلام ومع الحكام أنفسهم، قد انكشف اخيرا.. وادركت ان الاعلام لا يهاجمني شخصيا بقدر ما يسعى الى ان يكون مرآة عمل اللجنة، ولو بقيت رئيسا للجنة الحكام في الفترة القادمة فيجب عليّ ان اعيد النظر باسلوب التعامل مع كل اطراف العملية التي اقودها.





«أشعلت الفتيل» وأضرم الباقون النار في لجنة الحكام

ها قد سقط القناع الذي ظل يرتديه ناجي الجويني رئيس لجنة الحكام في الاتحاد القطري لكرة القدم، الذي ما انفك يطل به على الرأي العام بصفته الخبير الذي سيوصل التحكيم القطري عنان السماء، في وقت يجير فيه اي حديث يخرج من هنا او هناك يحمل نقدا او حتى استفسارا بخصوص العملية التحكيمية ونعتهم بطريقته الفوقية المعتادة «بأعداء النجاح» ووصل بالجويني المقام ان يخرج بين الحين والآخر ليصرخ بجملته الضمنية التي باتت مشهورة «اتركوني اعمل» واذا كان قد نجح بعض الوقت في ان يحشد مناصرين سواء من بعض قادة الرأي العام، او من المسئولين في الاتحاد القطري لكرة القدم، مشعرا هؤلاء الانصار ان كل ما يخرج من نقد مقصود به شخص ناجي الجويني وكأنه الشجرة المثمرة التي يرميها الناس بالحجارة.. لكنه لم يستطع فعل الامر ذاته كل الوقت، اذ ظل السائرون والساعون الى كشف الحقائق ولم يحيدوا عن هذا الهدف قيد انملة، استطاعوا اخيرا ان يضعوا ناجي الجويني امام الرأي العام دون اي قناع، او صورة التجمل التي ظل يحاول ان يظهر وفقها بإستخدام مواد التجميل بشعارات النجاح.

«استاد الدوحة» رفضت الانصياع

اذا كان البعض قد تخلى عن اداء دورهم في كشف الحقائق التي تخص العملية التحكيمية المحلية، بعد النجاح الجزئي لناجي الجويني في توصيل فكرة ان النقد الموجه للجنة هو نهج مسير من قبل من اسماهم اعـداء النجاح ومن لا يريدون الخير للتحكيم القطري عبر استناد الاعلام المحلي «حسب ما كان يقوله الجويني» مجموعة من الفاشلين تحكيميا الذين خرجوا من سلك التحكيم بخفي حُنين .. بيد ان «استاد الدوحة» رفضت الانصياع وظلت تبحث عن تلك الحقائق، بدءا من قصة عدم نجاح الحكم بنجر الدوسري بإختبارات لجنة الحكام المحلية والتي حاول الجويني ان يواريها، وكشفتها «استاد الدوحة».. مرورا بمعسكر ديزني لاند وما رافقه من تجاوزات صارخة، ومن ثم قصة الحكم مولى حسين الذي اوهم الجويني الشارع بان الحكم موقوف، بيد انه لم يكن كذلك.. وصولا الى قصة معسكر بلجيكيا.. ولا نخفي سرا اننا كنا على حرص كي لا نذهب الى ما يريده الجويني عبر الدخول في الامور الشخصية التي يحاول ان يروج لها كتبرير امام المسئولين بأن الامر عداء شخصي وليس رسالة مهنة شرفها ومحورها الاساس الامانة والموضوعية، فترفعنا عن نشر معلومات يمكن ان يقلبها الجويني الى ما يندرج تحت الشخصنة..

نحن امة لا نقرأ

وما ادل على ان الجويني يتعاطى الشخصنة في اي نقد يوجه للجنة الحكام.. من طريقة الطرح التي قدمنا خلالها قصة معسكر بلجيكيا، اذ قلنا حيث لم يقرأ الجويني «لانا امة لا تقرأ» ان ما سنرده من معلومات حول ذاك المعسكر وردنا عبر مشروع مصدر الخفي، اي ان المصدر لم يرتق حيث مصداقية المصدر الخفي بالمعايير المعتمدة لدينا لان يكون كذلك، وقلنا اننا في الوقت ذاته رفضنا ان نبقي المعلومة داخل الجدران الاربعة من باب ان شرف المهنة يفرض علينا ان نضع الرأي العام بصورة ما حصلنا عليه، ولكننا ابقينا الباب امام الجويني لان يرد وقلنا في احد العناوين الرئيسية.. «الجويني رافق الوفد ورده بالبرهان يغلق القضية»... ذلك كي نبقي للرجل حق الرد بالمستندات والبراهين التي تجعلنا على استعداد ان نوقف التعامل مع هذا المصدر، اذا استطاع الجويني ان يثبت العكس .. ولكن للاسف ما رأيناه من رد لم يكن سوى تهجم وجعجعة لا اكثر.

العادة القديمة المكشوفة

وكعادته القديمة وألعبة المكشوفة ذهب الجويني في رده على قصة المعسكر البلجيكي عبر برنامج جرايد الذي يبث على قناة الدوري والكأس، عندما اراد ان يذهب الى مسألة ان المقصود بالطرح هو شخص الجويني وليس ادارة العملية التحكيمية، بل وذهب ايضا الى ان يهاجم المصدر الخفي في مصداقيته، ناسيا ان هذا المصدر الخفي هو من كشف حقيقة ما جرى في ديزني لاند، وهو من كشف مسألة تصريحه للحكام المحليين خلال اجتماعه معهم ان هذا العام هو الاخير له، ثم كشف له مسألة الاستقالة التي تقدم بها الى رئيس اتحاد كرة القدم الشيخ حمد بن خليفة بن احمد آل ثاني، وهي المرة الوحيدة التي لم يستطع فيها الجويني ان ينفي، وهو ما اكده شخصيا ردا على سؤال للزميلة العرب عن تلك الاستقالة فقال: لا استطيع ان انفي ولا استطيع ان اؤكد.

رد رسمي يدحض نفي الجويني لخبر «استاد الدوحة»

في الوقت الذي تحدث فيه ناجي الجويني لبرنامج جرايد الذي يبث على قناة الدوري والكأس، ردا على التفاصيل التي تضمنها خبر «استاد الدوحة» لينفي كل تلك التفاصيل، فقد حمل طرحه تناقضا كبيرا، اذ اشار حينها ان الدوريات الاوروبية للفئات السنية الدنيا دون 16 او 15 عاما هي بالاساس مختلطة بالجنس بين الذكور والاناث، وهي المعلومة المغلوطة التي وجد فيها الجويني مجالا لإنتقاد «استاد الدوحة» انها لا تعرف هذا الامر ، ولكن يبدو ان الجويني نفسه هو الذي لا يعرف ان دول اوروبا لا تتوفر على دوريات تنظمها الاتحادات هناك لفرق مختلطة، بيد ان تلك المباريات هي مباريات معاهد او مدارس فقط تشبه المهرجانات فليس هناك اي ناد محترف في اوروبا بشكل عام وبلجيكا على وجه الخصوص يوجد به فريق مختلط ولاي فئة سنية.

عموما رد الجويني عبر جرايد تضمن تصريحا بانتظار رد رسمي من قبل اتحاد كرة القدم، وفعلا جاء هذا الرد الذي دحض نفي الجويني لتفاصيل خبر استاد الدوحة.. وها نحن ننشر الرد بالنص كما ورد الينا.. على ان نقف عند عديد مفاصله بعد سرده.

السيد/ د. محمد عواضة المحترم
رئيس تحرير صحيفة «استاد الدوحة»

تحية طيبة... وبعد تهديكم الأمانة العامة للاتحاد القطري لكرة القدم أطيب التحيات..

وبالإشارة إلى ما نشر بصحيفتكم الموقرة «الصفحة الأخيرة بالعدد 342 الصادر يوم الاثنين الموافق 2008/12/22» تحت عنوان «الطاقم القطري أدار مباراة أشبال ومباراة لفريقين مختلطين ذكور وإناث» بقلم السيد/ محمود الفضلي أود أن أحيط سيادتكم علما بما يلي:

أولا: إن الهدف من إقامة برامج تبادل الحكام مع الاتحادات الاجنبية يتمثل في النقاط التالية:

1 . عامل جذب مهم للشباب القطري للانخراط بالتحكيم وله أثر كبير في استمرارهم بالتحكيم.

2 . الخبرات التحكيمية للحكام الذين يتم ترشيحهم للمشاركة في هذه البرامج لا تتعدى العامين، ومشاركتهم في مثل هذه البرامج تكسبهم المزيد من الخبرات والتي ترتبط بإدارة مباريات تماثل درجة المباريات التي يقومون بإدارتها بالدوحة أو الدرجة الاقل منها مباشرة بالدوريات الاوروبية، اضافة إلى حضور الحكام للتمارين اليومية والمحاضرات التحليلية بهذه الاتحادات.

3 . تعد هذه البرامج والتي تم اقامتها منذ عام2004، مرحلة هامة في مسيرة الحكم القطري وأسهمت في إعداد وتكوين عدد كبير من الحكام الذين سيكونون نواة القاعدة التحكيمية في المستقبل القريب حيث إن معظم الحكام المشاركين في هذه البرامج من الحكام صغار السن وتسهم هذه البرامج في صقلهم في وقت قصير مما سيؤدي إلى وجود حكام أكفاء يتمتعون بخبرة كبيرة وفئة عمرية صغيرة وهذا شيء تتفرد به دولة قطر.

4 . يحرص الاتحاد على ايفاد رئيس لجنة الحكام أو أحد اعضاء اللجنة لرئاسة الوفد المشارك في هذه البرامج التي تعد فرصة للتعايش بين المسئولين بلجنة الحكام والحكام المشاركين في هذه البرامج، وتعطي فرصة لتوجيه الحكام وتحليل المباريات التي يشارك فيها الحكام خلال البرنامج عن طريق فتح أبواب النقاش معهم على مدار اليوم وطول فترة اقامة البرنامج مما يخلق نوعا من الثقة بين المسئولين والحكام.

5 . إن هذا المشروع تتفرد به دولة قطر على المستوى الاقليمي والقاري وعلى مستوى الدول العربية، ويسهم بدرجة كبيرة في تعزيز علاقات التعاون بين اتحادنا والاتحادات الاجنبية.

ثانيا: فيما يتعلق بما نشر بالمقال المذكور، فان الحكام الذين شاركوا ببرنامج تبادل الحكام مع الاتحاد البلجيكي والذي أقيم خلال الفترة «14– 2008/11/23»، قد شاركوا سابقا في عدد من برامج تبادل الحكام التي أقيمت في الدول التالية

هذا هو بيت القصيد.. يا الجويني

الرد اولا تضمن ان هناك تعديلا جرى على برنامج الحكام في بلجيكا بإضافة مباراة لفريقين تحت سن 16.. واسماه الرد فئة شباب، وهي التسمية التي تعارض التقسيم الصادر عن الفيفا وحتى ما اصبح عرفا.. وثمة سؤال يطرح نفسه.. لماذا تم الاعلان عن هذا التعديل في حين ان الخبر الذي نشر على موقع اتحاد كرة القدم عقب عودة الحكام ورئيس اللجنة، وهو الخبر المرفق منه صورة ضوئية للموقع والذي يشير الى سير البرنامج وفق ما هو مخطط له.

اما عن مسألة ادارة مباراتين لفئة الشباب من الدرجة الثانية حسب تأكيد الجويني عبر الرد الرسمي.. فلماذا لم نعرف اسم الاندية التي كانت اطرافا للمباراتين المذكورتين.. في حين ان المصدر الخفي «الذي كان مشروعا» واضحى مصدرا يحظى بكامل ثقتنا، ليؤكد بأن المباراتين في دوري الشباب، ولكن هل دوري الشباب هذا يُقصد به دوري على مستوى بلجيكا ام دوري مناطق او مقاطعات بلجيكية.

خصومات مجانية

ثمة تناقضات كبيرة ظهرت في ردود الجويني حول مسألة سن الفئة التي قاد لها الطاقم التحكمي القطري مباريات في بلجيكا، فالخبر المنشور على موقع اتحاد كرة القدم عقب عودة الحكام من بروكسل اكد ان المباريات الثلاث كانت لفئة الشباب، في حين ان الرد الذي صدر عن اتحاد كرة القدم « وفقا لمعلومة الجويني نفسه » ان احدى المباريات هي من فئة تحت سن 16 عاما ولفريقين يضم كل فريق فتاتين، واخيرا وخلال كلام الجويني لبرنامج المجلس قال ان الفئة تحت سن 14 .. وان هذا الامر لا يهم سواء كان تحت 14 او حتى ادنى من ذلك.. عموما التناقص في سن الفئة تلك اضحى كالخصومات المتتالية.. تشعرنا ان هناك خصومات ولكنها ليست في نهاية الموسم بل في نصفه.

ولعل اكثر ما يضير في حديث الجويني لبرنامج المجلس والذي اكل نصفه قصة عن التدخين، انه قال بان سن الفئة التي ادار لها الطاقم القطري المباراة الثالثة ليست هي المشكلة، ولكننا نؤكد ان تلك القصة هي بيت القصيد.

الخليفي: ما حدث فضيحة... وعلى الجويني أن يستقيل



طالب ماجد الخليفي المحلل في برنامج «المجلس» بحل لجنة الحكام إسوة بما حدث مع اللجنة الفنية بالاتحاد القطري معتبراً رحلة الحكام إلى بلجيكا «فضيحة» بكل معنى الكلمة.

وقال الخليفي إن تحكيم الحكام القطريين لمباريات تحت 13 سنه ومباريات «ميكس» شباب وفتيات والتحكيم في دوري الجامعات هو فضيحة.

وأشار الخليفي إلى أن الجريدة فجرت قضية هامة يتعين التحقيق فيها على الفور مطالباً برأس رئيس لجنة الحكام... وقال الخليفي إنه لا يتصيد الأخطاء للجويني ولا لغيره لكنه لا يرضى بالخطأ على حساب الثقة التي وضعتها الدولة في المسئولين...

وقال الجويني في مداخلة بذات البرنامج إن الاتحاد سيرد رسمياً على الجريدة وقال إن هناك اتفاقية تبادل الحكام مع الاتحاد البلجيكي والاتحاد المجري والتونسي والإيطالي، وسافر لبلجيكا طاقم حكام شباب ضمن برامج تطوير الحكام وهو برنامج موجود من فترة طويلة.. وتفاجأ في اليوم التالي بكلام جريدة استاد الدوحة عبر المصدر الخفي وهو خبر غير صحيح... وقال الجويني إن البرنامج كان في فئات الشباب من الدرجة الثانية ومباراة جامعية في فئات الشباب وموضوع الفريق الميكس كان مباراة تحت 16 سنة، وكانت مبرمجة من الاتحاد البلجيكي، وجل المباريات تحت 16 و15 سنه بتكون خليط في بلجيكا وفي أوروبا الدوري موجود فتيان وفتيات.

أما خالد جاسم محاور البرنامج فقد حسم الأمر وقال إن لديه دلائل وبراهين تدل على أن ما قالته استاد الدوحة صحيح،وكشف جاسم أنه إذا نشر ما يعرفه فسوف تقطع أرزاق أناس من العاملين ولم يحدد جاسم من هم الذين ستتضرر أرزاقهم.

«ايطاليا ـ بلجيكا ـ تونس» وقد قاموا خلال هذه المشاركات بإدارة مباريات الفئات السنية بالدول المذكورة واكتسبوا خبرات كبيرة من هذه المشاركات، كما شارك البعض الآخر من حكامنا في ادارة مباريات دوري الدرجتين الاولى والثانية في كل من «سويسرا ـ المجر» وشارك البعض الآخر في ادارة مباريات بالدوري النسائي خلال برنامج التبادل مع الجامعة التونسية لكرة القدم وهذا لا يقلل من قيمة حكامنا أو القيمة الفنية لادارة مثل هذه المباريات حيث تعد مباريات قوية تصقل الحكام ولا تقلل منهم.

وبالعودة الى برنامج التبادل المقصود مع الاتحاد البلجيكي، فقد كان البرنامج المتفق عليه مع الاتحاد البلجيكي هو قيام حكامنا بإدارة المباريات التالية:

1 ـ مباراتان بدوري الشباب تحت 19 سنة.

2 ـ مباراة بالبطولة الجامعية تحت 19 سنة.

وقد حدث تعديل بسيط على البرنامج لظروف خاصة بالاتحاد البلجيكي لكرة القدم، حيث قام حكامنا بإدارة المباريات التالية:

1 ـ مباراة ببطولة الشباب تحت 19 سنة.

2 ـ مباراة بالبطولة الجامعية تحت 19 سنة.

3 ـ مباراة ببطولة الشباب تحت 16 سنة، وقد شارك في هذه المباراة فتاتان في صفوف كل فريق وفقا للنظام المعمول به في الدول الاوروبية والذي يسمح باختلاط الجنسين في مباريات هذه الفئة، بهدف تطوير مستوي الكرة النسائية هناك والتي تحظى باهتمام كبير وتقام لها مسابقات يحرص على متابعتها عدد كبير من الجماهير.

وفيما يتعلق بأن البرنامج كان رحلة ترفيهية، فان جميع البرامج الخاصة بتبادل الحكام، وكذلك المعسكرات الخاصة بالحكام تتضمن جانباً ترفيهياً للحكام يتم من خلاله زيارة المعالم السياحية للدولة التي يقام بها البرنامج تحت اشراف الاتحاد المستضيف.

هذا ما لزم التنويه عنه متمنين لصحيفتكم الغراء المزيد من التوفيق والنجاح.

وتفضلوا بقبول فائق الاحترام

سعود عبدالعزيز المهندي
الأمين العام

رئيس اللجنة يجبر الحكام على حمل السموم

آخر طرائف لجنة التحكيم أنها أصبحت تضع في حقائب حكامنا الدخان والعطور لعاملي الفنادق التي يسكنها الحكام خلال سفراتهم، وهذا الأمر لم يكشفه المصدر الخفي هذه المرة بل جاء على لسان رئيس لجنة التحكيم بنفسه في برنامج المجلس.

ناجي الجويني تحدث عن القصة بتفاصيلها الدقيقة وفي رأيه فإن الأمر كان عاديا، لكن بالنسبة لنا وبالنسبة لكل من يهمه أمر التحكيم القطري فالأكيد أن قصة علب الدخان في حقائب الحكام لم تكن أمرا عاديا بالمرة، هل يعقل أن يحمل حكامنا وهم في الحقيقة سفراؤنا الدخان في حقائبهم إلى عمال الفنادق؟؟؟؟هل هذه هي الرسالة التي نحملها للعالم، رياضيون يحملون السموم؟؟؟

لا شك أن كل من يهمه أمر التحكيم القطري قد اشتعلت ناره عندما سمع بقصة الدخان، ليبقى السؤال قائما، من يطفئ هذه النار ويعيد لتحكيمنا الاعتبار

اصبنا كبد الحقيقة.. والرأي العام طلب رأس الجويني

تداعيات خبر «استاد الدوحة» انتقل فورا لبرنامج المجلس الذي يذاع على قناة الدوري والكاس، عندما اكد مقدم البرنامج بداية ان هناك اشخاصا عاملين حاليا اكدوا له انهم يملكون تأكيدات على صحة كل ما نشر في «استاد الدوحة» بيد ان الرزق ولقمة العيش تحرمهم من هذا..

عموما يبدو ان «استاد الدوحة» اشعلت الفتيل فجاء حشد من المتحدثين في برنامج المجلس سواء من داخله ومن خارجه ليضرموا النار في اللجنة وخصوا حديثهم ووجهوه الى الجويني..



يوسف الهيدوس: ادرنا مباريات ظهرت فيها الكلاب

الحكم الدولي السابق يوسف الهيدوس رمى بقنبلة في برنامج المجلس عندما قال انه كان خلال احد المعسكرات الاعدادية حكم مباريات لفرق اقرب الى فرق الحواري، مشيرا الى انه على المستوى الشخصي قاد مباراة خلال احد المعسكرات لا تمت حتى للحواري، حتى ان تلك المباراة شهدت دخول الكلاب الى ارض الملعب اثناء المباراة... واشار الهيدوس ان الجويني يريد ان يحرك التحكيم القطري بالتحكم عن بعد «رومت كنترول»، منوها الى انه يود ان يصل بالتحكيم القطري الى الهاوية.

ولم يكتف الهيدوس بقصة الكلاب، بل كشف عن تجاوز صارخ حصل من قبل الجويني عندما اكد الهيدوس انه حصل على شارة دولية كحكم صالات رغم انه لا يعرف قانون لعبة كرة القدم في الصالات... وردا على سؤال من خالد جاسم عن سبب سكوت الهيدوس خلال تلك الفترة، اكد الهيدوس ان الجويني يمنع الحكام من التصريح لاي وسيلة اعلامية.

المهيزع: الجويني أهان الحكام.. وسيقضي على التحكيم القطري

الحكم السابق طه المهيزع اكد انه تعرض لإهانات من قبل الجويني مرارا ساردا احدى القصص التي تؤكد تلقيه اهانات حيث كان قد عرض الامر على المسئولين وتحديدا سعود المهندي وحمد المناعي وهاني بلان وتساءل المهيزع: إلى متى ناجي الجويني يقضي على الحكام القطريين وهو رئيس لجنة الحكام ولا يوجد من يحاسبه...

وفجر المهيزع مفاجأة عندما اكد ان حكماً رفض في أحد المعسكرات أن تدلكه «حُرمه» وأن الجويني أصر على استبعاده وأصر على أن يعود هذا الحكم إلى الدوحة.. وقال المهيزع ان هاني بلان كان موجودا في المعسكر، وأن المتواجدين طلبوا من الحكم الاعتذار حتى يستمر في المعسكر. وفجر المهيزع قضية أخلاقية بقوله «إن الحكام في المعسكرات يحملونهم وهم راجعين علب دخان وأغراض أخرى»، وهو أمر لا يقبله أي عقل.



بعد أن ابتعد عن الأضواء قسريا بسبب ابتعاده عن الملاعب، ارتأت استاد الدوحة أن تذهب إليه وتشاركه آلامه وآماله من على السرير الأبيض حيث ينتظر بفارغ الصبر العودة إلى المستطيل الأخضر. في كل عدد نجم ونجمنا لهذا العدد وسام رزق.

نجم على السرير الأبيض

في مواجهة تحدي استعادة رسميته في العنابي والسد..

متى تدق ساعة عودة وسام رزق إلى المستطيل الأخضر؟

لايزال الجمهور الكروي القطري يترقب العودة الرسمية للاعب الوسط وسام رزق إلى الملاعب بعدما غاب عنها منذ بداية الموسم الجاري بسبب الإصابة التي أوقفت نشاطه وجعلته خارج خدمة ناديه والمنتخب.

واعتبر وسام منذ عدة مواسم ركيزة أساسية في نادي السد الذي انتقل إليه قادما من نادي قطر وفي العنابي.

اعتمد جميع المدربين الذين تولوا الإشراف على وسام وتدريبه سواء على مستوى النادي أو المنتخب على هذا اللاعب في الوسط الدفاعي وجعلوا منه عنصرا أساسيا في هذه المنطقة الحساسة نظرا لسخائه في اللعب ومجهوداته الكبيرة في مساعدة الدفاع باسترداد الكرات ثم المساهمة أيضا في تنظيم خط الوسط والتحضير لبناء العمليات الهجومية.

وقد تضاربت الأخبار والأنباء في الآونة الأخيرة حول الوجهة التي سيأخذها وسام رزق عند اكتمال شفائه وعودته من جديد لاستئناف نشاطه الكروي حيث تردد أنه من المحتمل جدا أن ينضم إلى العربي على الرغم من أن جهات مسؤولة في الأخير صرحت أن الأمر ليس حقيقيا وأن اللاعب السداوي لا يوجد في اهتمامات النادي العرباوي الذي يسعى إلى تعزيز صفوفه في فترة الانتقالات الشتوية بلاعبين جدد أصحاب خبرة محترمة لتقوية شوكته قصد الخروج من الموقع المحرج الذي يتواجد به حيث إنه يحتل المركز الثامن في دوري نجوم قطر.

لعنة الإصابات المتواصلة

تعتبر الإصابة الحالية التي تغيب وسام رزق عن الملاعب منذ بداية الموسم الحالي امتدادا لإصابة كان قد تعرض لها في الموسم الماضي حيث توجه بسببها إلى بلجيكا لإجراء عملية تنظيف في غضروف الركبة الداخلي..

وبعد العودة مجددا إلى الملاعب والمساهمة في صعود العنابي إلى الدور النهائي من تصفيات آسيا المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم 2010 بجنوب إفريقيا حيث إنه كان أحد فرسان العبور الذين انتزعوا بطاقة التأهل في مدينة دبي الإماراتية إثر الفوز على منتخب العراق بهدف نظيف، واجه وسام حظا عاثرا وبدأت معاناته مرة أخرى من الإصابة.

وكشفت الفحوصات الطبية عن تواجد كيس ذهني بالركبة فآثر السفر إلى العاصمة الفرنسية باريس وعرض حالته على مركز متخصص من أجل إزالته بدون أي تدخل جراحي.

لم يعط العلاج أكله ولذلك لم يجد من مناص أمامه إلى إجراء عملية جراحية بالدوحة في الغضروف..

ولكي تتعالج ركبته كان لابد له من الابتعاد عن الملاعب لمدة شهرين قبل العودة إلى التدريبات بصفة تدريجية.

وتزامن غياب وسام هذه المدة الطويلة مع الاستحقاقات المهمة التي خاضها العنابي في مشواره المونديالي حيث إنه خاض في غيابه أربع مباريات أمام أوزبكستان والبحرين واليابان وأستراليا..

بالإضافة إلى ذلك فإن فريقه السد افتقد هذا الموسم إلى خدماته في وسط الميدان الدفاعي الذي كان يحتل فيه حجر الزاوية.

ويترقب وسام أن يستعيد لياقته البدنية التي تسمح له بالعودة مجددا للملاعب من أجل متابعة نشاطه في النادي واستعادة مكانته كلاعب أساسي في العنابي وأن يكون أحد المدافعين عن حلم الوصل إلى جنوب إفريقيا الذي لايزال قائما رغم أن النتائج المحققة في المباريات السابقة لم تكن كلها مرضية..

خليجي 2004 .. التتويج الخالد

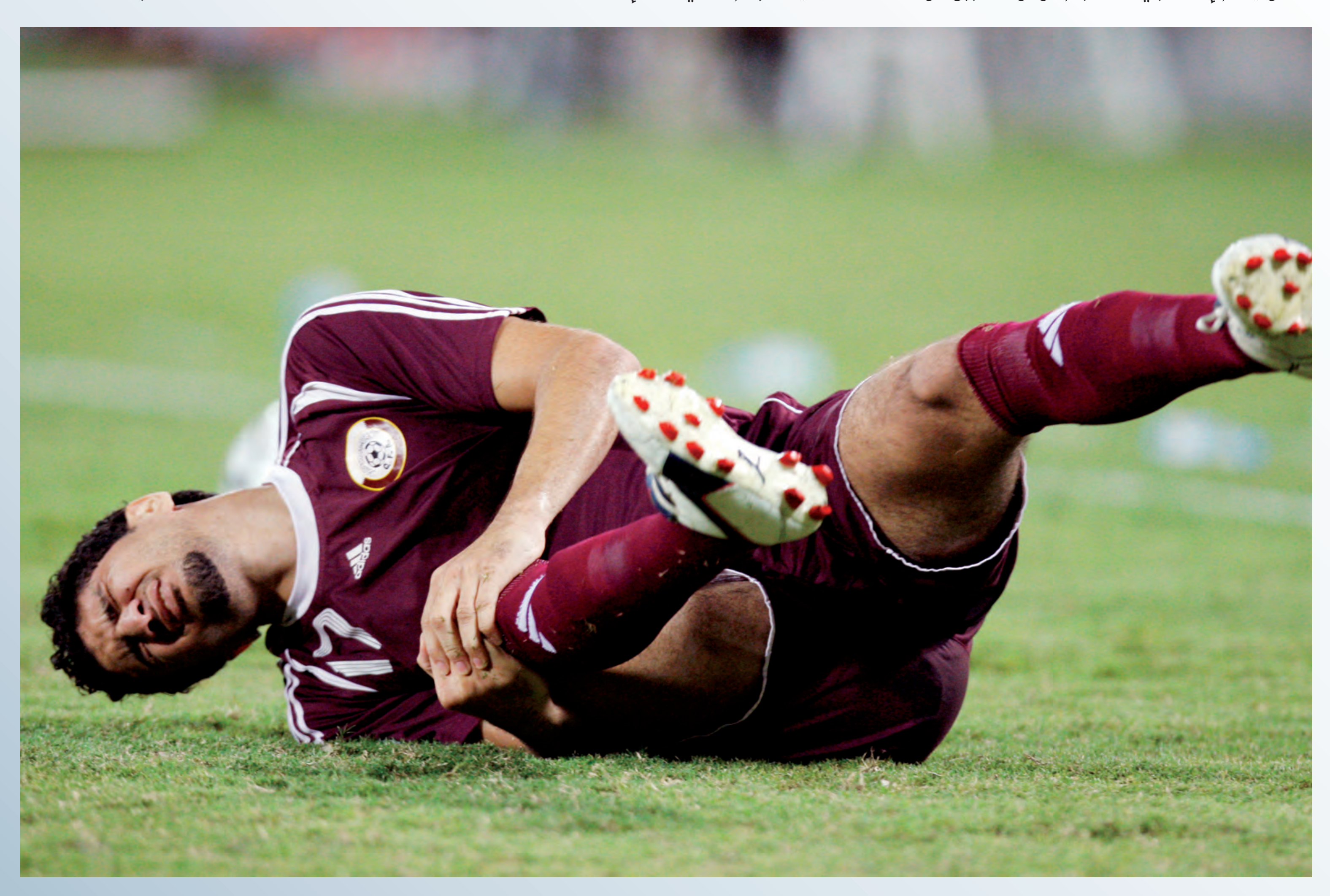
لا جدل أن مساهمة وسام رزق في تتويج العنابي ببطولة كأس خليجي 17 التي نظمتها الدوحة عام 2004 يعتبر الإنجاز الأبرز في المسيرة الكروية لهذا اللاعب والتي انطلقت بالدوحة ضمن نادي قطر.

وكان تألقه في صفوف الملك القطراوي قد فتح شهية السد بضمه إلى صفوفه ليصبح لاعبا متواجدا بصفة دائمة في تشكيله البشري الأساسي منذ موسم 2004-2005.

وترك وسام رزق بصمته واضحة في كأس الخليج السابعة عشرة بالدوحة حيث إنه سجلا هدفا ثمينا كان بمثابة انعطافة حاسمة في مسار العنابي نحو التتويج.

وأنقذ وسام العنابي من خسارة محققة في مباراة الافتتاح أمام الإمارات حيث سجل له هدف التعادل 2-2 في الوقت بدل الضائع ليحصل على جائزة أفضل لاعب في المباراة، وتابع وسام رحلة حصاد التتويجات مع العنابي حيث ساهم أيضا في التتويج بذهبية الألعاب الآسيوية بالدوحة عام 2006.

وبالإضافة إلى هذين اللقبين الغاليين اللذين لايقدران بثمن، أغنى وسام رزق سجله بالفوز بالعديد من الألقاب المحلية مع السد..



عبد المجيد الكزار

نجم عائد إلى الملاعب

عقب غياب قسري عن الملاعب بسبب الاصابة يستعد للعودة الى الأضواء عندما يبدأ الموسم المقبل نشاطه. ولذلك ارتأت «استاد الدوحة» أن تسلط عليه الضوء وتشاركه آماله في استعادة مستواه وتتويج العودة الى المستطيل الأخضر بنجاح. في كل عدد نجم عائد من الاصابة ونجمنا لهذا الأسبوع لومانا تريزور لوالوا...

إصاباته المتكررة حرمت فريقه من جهوده لمدة طويلة

هل تخفف عودة لوالوا من محنة العربي؟



كانت المرحلة السابقة «الرابعة عشرة» من دوري نجوم قطر البوابة التي عاد منها الكونغولي الديمقراطي لومانا تريزور لوالوا إلى اللعب مجددا واستئناف نشاطه بعد أن ابتعد عن الملاعب لمدة طويلة بسبب الإصابة.

ولسوء حظ هذا المهاجم الإفريقي لم تكن عودته إلى قلعة العربي موفقة كليا لأنها تزامنت مع خسارة الأحلام بعقر داره أمام أضعف فريق بالدوري وهو السيلية الذي يغرق في قاع الترتيب بالمركز العاشر الأخير.

وبدأ لوالوا مباراة عودته إلى الملاعب كاحتياطي حيث فضل مدربه البرازيلي زوماريو عدم إقحامه في التشكيلة الرسمية فأبقى عليه إلى جانبه بدكة الاحتياط وادّخره إلى وقت الحاجة لكي يستعمله كورقة رابحة.

بعد أن كان العربي متأخرا في المباراة 1-3 لم يجد زوماريو بدا من الزج بمهاجمه الكونغولي الديمقراطي أملا في قلب النتيجة وتفادي الخسارة لكن الوضع بقي على حاله، فكانت الخسارة القشة التي قصمت ظهر المدرب البرازيلي حيث أقيل من مهامه دافعا ثمن النتائج الضعيفة التي يحصدها العربي في دوري النجوم والتي جعلته يودع مبكرا أمل التنافس عن اللقب الذي توج به للمرة السابعة والأخيرة في تاريخه عام 1997.

حضور متقطع بسبب تكرر الإصابات

قام الظن في الشارع الكروي بعدما أكمل العربي مبكرا عقد محترفيه الأجانب والخليجيين على أنه سيكون علامة مميزة في أول نسخة من دوري النجوم، وزاد تتويجه بمسابقة كأس الشيخ جاسم إثر تغلبه في المباراة النهائية على الريان ارتفاع أسهم ترشيحاته..

ولكن سيتضح فيما بعد أن ما قام عليه الظن لم يكن صائبا حيث أخذ العربي في التراجع والتأخر عن كوكبة المتنافسين على اللقب ليتقهقر إلى الصفوف الخلفية ويهوى بعد مرور 15 أسبوعا إلى المركز الثامن برصيد 16 نقطة متأخرا عن الريان المتصدر بفارق 14 نقطة..

تعددت التبريرات والأعذار وتنوعت الأسباب والمسببات التي حولت أحلام العربي إلى أوهام لتتواصل حلقات مسلسل طويل من الفشل..

وكان افتقاد العربي إلى خدمات مهاجمه الكونغولي الديمقراطي وخسارته لجهوده في جل المباريات التي خاضها في مسابقة الدوري أحد تلك التبريرات التي تم الدفع بها..

وكان لوا لوا قد عانى كثيرا من آفة الإصابة وحرمته من تأكيد قيمته كمهاجم من العيار الثقيل والنسج على نفس منوال العطاء المتميز الذي قدمه في الدوريين الإنجليزي الممتاز واليوناني، وبدأت متاعبه الصحية منذ إصابته بشد في العضلة الخلفية لفخذ الرجل اليمنى خلال الشوط الثاني من مباراة العربي والريان في نهائي كأس الشيخ جاسم..

وساهم إصراره على السفر إلى العاصمة كينشاسا وقيادة منتخب بلده أمام مصر في الجولة الأخيرة من تصفيات إفريقيا المؤهلة إلى نهائيات كأسي إفريقيا والعالم 2010 رغم أنه لم يكن جاهزا صحيا وبدنيا في تفاقم إصابته حيث إنه لم يقدر على المشاركة طويلا في اللقاء فخرج بعد خمس دقائق من بدايته..

وعاد لوالوا إلى الدوحة لمتابعة علاجه تحت إشراف الجهاز الطبي لنادي العربي إلى أن أصبح لائقا للمشاركة في المباريات إلا أن الإصابة عاودته أمام السيلية في الأسبوع الخامس بالقسم الأول فلم يستطع إتمام المباراة.

وكشفت الفحوصات الجديدة التي خضع لها أنه سيغيب عن الملاعب لمدة تزيد عن الشهر..

ووجد الجهازان الفني والإداري العرباويان نفسيهما مضطرين للبحث عن مهاجم جديد يحل محله، وبعدما تم التعاقد مع المهاجم العراقي يونس محمود إلى نهاية عام 2008 قادما على سبيل الإعارة من الغرافة تم شطب إسم لوالوا مؤقتا من كشف أسماء لاعبي العربي لقيد يونس في مكانه.

وشاءت الصدف أنه في الوقت الذي استعاد فيه المهاجم الكونغولي الديمقراطي عافيته وقدراته البدنية وبات مؤهلا للعب مجددا تعرض يونس محمود إلى إصابة بتمزق من الدرجة الثانية العضلة الخلفية تستدعي غيابه عن الملاعب إلى نهاية ديسمبر الحالي.

وقد عجلت الإصابة بإنهاء إعارة المهاجم العراقي للعربي الذي قام بشطب اسمه وتسجيل اسم لوالوا بدله..

مسيرة نجم عاكس الحظ مبكرا!!

على الرغم من أن العودة لم تكن إيجابية إلا أن الآمال لاتزال معلقة على لوالوا من أجل الزيادة في قفزة الخط الهجومي للفريق العرباوي والمساهمة في تحسين نتائجه وقيادته إلى المربع الذهبي من أجل إنقاذ موسمه بالمشاركة في كأس سمو ولي العهد بعدما أصبح التنافس على اللقب من قبيل سابع المستحيلات..

ولد لومانا تريزور لوا لوا في 28 ديسمبر 1980 بمدينة كينشاسا عاصمة جمهورية الكونغو الديمقراطية وهاجر مع عائلته وهو لايزال في سن التاسعة من عمره إلى إنجلترا..

وساهمت نشأته في وسط عائلي كروي في تعلقه بكرة القدم منذ صغره، فأبوه لاعب دولي سابق وأخوه لاعب محترف، كما أن ابن عمه تريزور كاندول دافع عن ألوان نادي ليدز يونايتد..

واستهل لوالوا مسيرته الكروية بدوري الدرجة الثالثة الإنجليزي لما التحق بنادي كولشستر في سبتمبر 1998..

ولم يتأخر كثيرا في لفت أنظار المدرب الشهير بوبي روبسون الذي كان على رأس الجهاز الفني لنيوكاسل آنذاك فحث الجهاز الإداري على التعاقد معه لمدة خمسة أعوام منذ يناير 2001..

وأصبح بورتسموث منذ يناير 2004 المحطة الثالثة في مسيرة لوا لوا قبل أن يغادره إلى غاية يونيو 2007 حيث انتقل للعب في الدوري اليوناني ضمن نادي أولمبياكوس العريق قبل أن يتعاقد مع العربي لمدة ثلاثة مواسم..

ويملك لوالوا شعبية كبيرة في بلده الذي يعتبر فيه نجما كرويا عطفا على الخدمات التي قدمها لمنتخب بلاده الكونغو الديمقراطية حيث إنه دافع عن ألوانه في نهائيات كؤوس إفريقيا أعوام 2002 و2004 و2006.



محترفون وأخبار





الثنائي التونسي يمنح لونس فوزا ثمينا

ضمن الثنائي التونسي عصام جمعة وعلاء الدين يحيى لفريق لونس إنهاء النصف الأول من دوري الدرجة الثانية الفرنسي في المركز الأول بعد أن قاده للفوز على نادي بريست في منافسات الأسبوع 18.
المهاجم الدولي عصام جمعة افتتح التسجيل في الدقيقة 15 مستغلا تأخر حارس بريست في إرجاع الكرة قبل أن يضيف المدافع علاء الدين يحيى الهدف الثاني في الدقيقة 56 لتنتهي المباراة على نتيجة 2–0.
بهذا الانتصار رفع لونس رصيده إلى 37 نقطة وضمن المركز الأول في النصف الأول من الدوري مهما كانت نتيجة الجولة الأخيرة من الذهاب بما أن الفارق الذي يفصله عن ملاحقه المباشر نادي مونبلييه هو 5 نقاط.
وبالنسبة لجمعة ويحيى فقد تركا انطباعا طيبا قبل العطلة الشتوية ويمكنهما الآن النظر بتفاؤل إلى ما تبقى من الموسم الذي عاشا صعوبات كبيرة في أوله إذ لم يظهرا باستمرار في التشكيلة الأساسية.

أوتوروغو إينمبا : اخترت الإفريقي رغم كثرة العروض

أغلق النادي الإفريقي بشكل رسمي ملف الوجهة الجديدة لمهاجم إينمبا أوتوروغو عندما تعاقد معه إلى غاية يونيو 2011.
المهاجم النيجيري الذي وقع على العقد في الأيام الأخيرة كان موجودا في المدارجات خلال مباراة الإفريقي وجندوبة يوم الأحد الماضي ووجد ترحيبا كبيرا من جماهير فريقه الجديد التي تنتظر منه أن يشكل إضافة كبيرة لخط الهجوم الذي يعاني نقصا على مستوى النجاعة.
وشكل تعاقد بطل الدوري التونسي خلال الموسم الماضي مع أوتوروغو مفاجأة للكثيرين خاصة أن المهاجم البالغ 22 من العمر سنة كان على وشك الالتحاق بالهلال السوداني قبل أن تتغير كل المعطيات، وقد صرح اللاعب لوسائل الإعلام بأنه كان يملك عروضا كثيرة لكنه فضل النادي الإفريقي الذي يعرفه من خلال دوري أبطال إفريقيا، وبالنسبة للنادي التونسي فقد أكد مسؤولوه أنهم أول من اتصل بأوتوروغو قبل أن تدخل عدة فرق على الخط من أجل الظفر بخدماته.



الهلال السوداني يرغب بضم مصطفى الأهلي

أبدى الهلال السوداني رغبة في ضم الدولي حسن مصطفى لاعب الأهلي المصري الذي قال إن قرار رحيله أو بقائه ليس في يديه وإنما في يد إدارة النادي. وأكد حسن رغبة الهلال السوداني وقال إنه الوحيد الذي قدم عرضاً بمبلغ مغري قالت عنه وسائل الإعلام السودانية إنه 400 ألف دولار أمريكي.
وتابع حسن: تلقيت أيضاً عن طريق وكيل أعمالي عروضا داخلية من بعض الأندية لكنني أرفض الخوض في مسألة الزمالك لأنه ليس لدي علم بأية عروض في هذا الشأن.
وعن عرض الهلال كشف حسن أنه ينتظر القرار النهائي للجهاز الفني كاشفاً أنه تحدث مع حسام البدري في هذا الشأن وبانتظار القرار الذي بناءً عليه سيحسم امره النهائي.
وعن رغبته في البقاء بالأهلي قال حسن هذا أمر تلقائي ولا يحتاج لتأكيد أو تكرار، لكنه في نفس الوقت الأمر ليس بيده وحده. يذكر أن حسن مصطفى ابتعد عن صفوف الأهلي منذ عودته من رحلة احتراف قصيرة في نادي الوحدة السعودي عبر إعارة لمدة ستة أشهر انتهت بنهاية الموسم الفائت.

تقارير: حان الوقت لرحيل ميدو

قالت تقارير انجليزية ان الوقت قد حان لحسم أمر الدولي المصري أحمد حسام ميدو مهاجم ميدلسبره الإنجليزي من البقاء او الرحيل.
وعلق الناقد الرياضي كريج ميكلود على موقف البورو وعن مسئولية اللاعبين والمدربين ولما جاء على ميدو قال إن الوقت قد حان لحسم أمره.
وفي التفاصيل قال كريج إن الجمهور سأم من ميدو الذي يبدو في منتصف الأسبوع لائقاً في التدريبات وعندما يأتي يوم السبت «موعد المباريات» تتكرر إصابته مرة بعد الأخرى.
وأضاف كريج أن ميدو دائم الحديث عن الانتقال لويجان، ولو أن الأمر كذلك، ولو أن بيعه سيعيد لميدلزبره ما تم استثماره فيه، فيتعين بيعه على الفور.
وانتقل ميدولنادي ميدلزبره قادما من توتنهام هوتسبيرز في بداية موسم 2008/2007 مقابل 6 ملايين جنيه سترليني، لكن الدولي المصري لم يقدم مردودا جيدا في الريفرسايد بسبب إصاباته المتكررة الموسم الفائت والموسم الحالي.
وشارك ميدو مع ميدلزبره بالبريميرليج هذا الموسم في 30 % حتى المرحلة الحادية عشرة بواقع 485 دقيقة من مجموع 1620 دقيقة خاضها ميدلزبره في الدوري الإنجليزي.
وفي التفاصيل فقد شارك ميدو في 3 مباريات أساسي وأكمل، وفي مباراة واحدة اساسي واستبدل، وحل بديلا في 6 مباريات وكان خارج تشكيلة فريقه في 8 مباريات، وبلغ عدد المباريات الفعلية التي شارك فيها 10 أحرز خلالها 4 أهداف.



المغاربة يتألقون في الدوري الفرنسي

شهد الأسبوع التاسع عشر من منافسات الدوري الفرنسي تألقا لافتا للاعبين المغاربة، فقد قاد يوسف حاجي فريقه نانسي لتحقيق مفاجأة كبيرة بالفوز على أولمبيك مرسيليا على أرضه بنتيجة 3–0.
حاجي سجل هدفين في الدقيقتين 33 و39 وهو ماجعل مهمة الجزائري كريم زياني وزملائه في العودة في النتيجة صعبة للغاية، قبل أن يمضي ديا الهدف الثالث في الدقيقة 56.
هذه النتيجة جعلت نانسي يرفع رصيده إلى 25 نقطة يحتل بها المركز العاشر في الترتيب العام.
من جهة أخرى قدم مروان الشماخ مردودا رائعا وساهم بشكل مميز في الانتصار الباهر الذي حققه بوردو على موناكو بنتيجة 4–3.
موناكو كان متقدما بثلاثية نظيفة إلى حدود الدقيقة 52 عندما سجل المهاجم المغربي الهدف الأول لبوردو، وبعد أن يضيف زميله ديارا الهدف الثاني.
وفي الدقائق الأخيرة من المباراة عدل الشماخ النتيجة بتصويبة رأسية رائعة ومنح كافيناغي التفوق لبوردو في الدقيقة 89، لينفرد الفريق بالمركز الثاني برصيد 35 نقطة على بعد 3 نقاط من المتصدر ليون.
وبعد هذه الجولة أصبح في رصيد كل من حاجي والشماخ 5 أهداف في دوري الموسم الحالي.



أبويل القبرصي مهتم بأمير عزمي



اقترب المدافع المصري أمير عزمي مجاهد من العودة للكرة القبرصية والانضمام لنادي أبويل بطل كأس قبرص، بحسب وسائل إعلام قبرصية.

وتتزامن هذه الأنباء مع تقارير تفيد برحيل المدافع المصري عن فريقه حاجتبي سبور الذي يعاني من خطر الهبوط في الدوري التركي.

وكان أمير قد نفى في وقت سابق قيام النادي التركي بالاستغناء عنه مشيراً إلا أنه هو الذي يسعى لإنهاء التعاقد مع النادي التركي.

وقالت موقع إلكتروني متخصص في كرة القدم القبرصية أن أبويل وضع أمير عزمي ضمن لائحة لضم اللاعبين في فترة الانتقالات الشتوية في يناير المقبل.

وكان أحمد رفعت رئيس جهاز الكرة بنادي الزمالك قد أكد أنه تحدث مع اللاعب للعودة لناديه السابق، وأنه – أي أمير – طلب مهلة للتفكير.

وقضى أمير ستة أشهر ناجحة مع أنورثوسيس وفاز معه بلقب الدوري القبرصي موسم 2008/2007 وكان قد انضم للنادي القبرصي في يناير الماضي في صفقة انتقال حر بعد رحيله عن الشباب السعودي.

الجزائري عراش مطلوب في فرنسا وروسيا وإنجلترا

أصبحت ثلاثة أندية أوروبية مهتمة بالدولي الجزائري سليم عراش لاعب أولمبيك مرسيليا الذي ينشط منذ بداية الموسم الحالي على سبيل الإعارة في صفوف فريق رايمس المنتمي لدوري الدرجة الثانية الفرنسية.

عديد التقارير أكدت أن مدرب نادي نانت الفرنسي إيلي بوب يريد التعاقد مع اللاعب خاصة أنه دربه في تولوز خلال الموسم الماضي ويعرف جيدا إمكاناته.

من جهة أخرى أبدى كل من لوكوموتيف موسكو وويغان اهتماما بالمحترف الجزائري الذي تبدو احتمالات مغادرته فريق رايمس خلال فترة الانتقالات الشتوية كبيرة جدا.

يذكر أن عراش المولود في فرنسا يوم 14 يوليو 1982 بدأ مسيرته الاحترافية في صفوف سترازبورغ سنة 2003 وانتقل إلى أولمبيك مرسيليا في يناير 2007 قبل أن يلعب على سبيل الإعارة مع تولوز خلال الموسم الماضي ورايمس منذ بداية الموسم الحالي.

تقارير: لوا لوا يعود للبريميرليج



ذكرت تقارير إنجليزية أن أندية إنجليزية أبدت رغبتها في ضم الكنغولي لوما لوالوا المحترف في صفوف العربي القطري لصفوفها في فترة الانتقالات الشتوية المقبلة في يناير.

وقالت هذه التقارير أن ستيف بروس مدرب ويجان يرغب في ضم لوالوا مهاجم نيوكاسل السابق البالغ من العمر 27 عاماً والذي يلعب حالياً في العربي القطري.

وقالت التقارير أن بروس كان يرغب في ضم لولوا إبان كان المدرب الإنجليزي يقود برمنجهام سيتي لكن الكنغولي الدولي فضل التعاقد مع العربي ويبدو أنه غير رأيه الآن وكشف أنه يرغب في العودة للدوري الإنجليزي في يناير المقبل.

العابدي: كل شيء جميل في الزمالك إلا الإدارة



بدأ وسام العابدي مدافع الزمالك السابق التدريب مع فريقه الجديد الترجي بعد انضمامه رسمياً للنادي التونسي مقابل 150 ألف دولار للزمالك. ونقلت صحيفة الصباح التونسية عن العابدي قوله إنه كان قبل عام ونصف العام على وشك الانتقال للترجي قبل الانتقال للزمالك لكن عرض الأخير الجيد جعله يطرق باب مرحلة جديدة في الاحتراف خارج حدود الوطن.

وتابع العابدي: لن أكشف سرا اذا قلت ان علاقتي بالزمالك كانت طيبة للغاية مع كل الاطراف باستثناء الادارة مشيراً أنه لا فائدة ترجى الآن في الحديث عن هذه المسائل.

ووقع الدولي التونسي السابق عقداً مدته عامين ونصف العام مع الترجي وأكد أنه سيسعى لتحقيق البطولات مع النادي.

وانضم العابدي للزمالك قبل موسم ونصف الموسم قادماً من الصفاقسي التونسي. وتظهر قاعدة بيانات اللاعبين بموقع سوبركورة أن العابدي لم يشارك هذا الموسم مع الزمالك بالدوري المصري إلا في 405 دقيقة من مجموع 1260 دقيقة لعبها الزمالك وبنسبة مشاركة لا تتجاوز 32 %. أما في بطولة دوري أبطال أفريقيا هذا العام حيث وصل الزمالك لدوري المجموعات، فقد شارك العابدي في 450 دقيقة من مجموع 1080 دقيقة بنسبة مشاركة 42 %.

المغربي باها يعيش أحلى أيامه مع ملقا

أصبح المهاجم المغربي نبيل باها النجم الأبرز في فريق ملقا الإسباني خلال الأسابيع الأخيرة وقد واصل تألقه في مباراة الأسبوع 16 وكاد يقود فريقه لانتصار جديد في الدوري لكن الهدف الذي سجله في الدقيقة 36 لم يكن كافيا لتحقيق الفوز على حساب راسينغ سانتندار، إذ عدل خوان فاليرا النتيجة في الدقيقة 67.

بعد هذا التعادل خارج أرضه رفع ملقا رصيده إلى 22 نقطة يحتل بها المركز التاسع في الترتيب العام، وبالنسبة لباها فقد أصبح في رصيده 7 أهداف، وإذا واصل التألق بهذا الشكل وتسجيل الأهداف فمن المؤكد أنه سيصبح مطلوبا من أكثر من فريق وستكون أمامه فرصة ليحقق طموحاته في عالم الاحتراف.

يذكر أن باها البالغ من العمر 27 سنة تنقل منذ بداية مسيرته بين عدة فرق في فرنسا والبرتغال وإسبانيا ولكن لم يسبق أن حقق إنجازات تجلب له انتباه الأندية الكبرى.



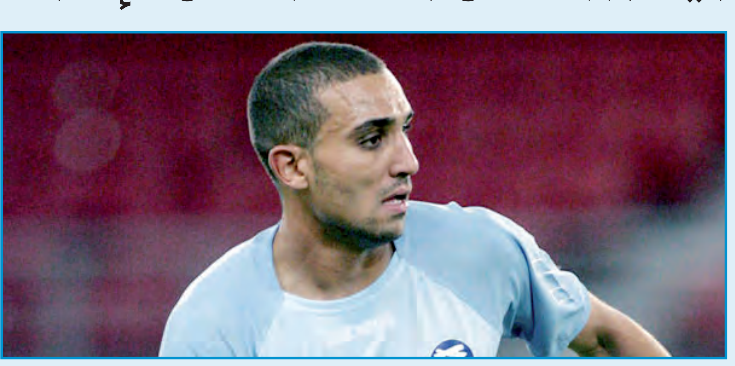
زوبعة بسبب كريسماس أجوجو

تأمل جمهور الزمالك خيراً بظهور الدولي الغاني جونيور أجوجو بمستوى جيد في مباراة اتحاد الشرطه والزمالك في الدوري وإحرازه هدفا لفريقه هو الهدف الثالث له مع الزمالك هذا الموسم، حتى فوجئ الجمهور بغياب اللاعب عن مباراة الكأس التالية بسبب الكريسماس.

وسمح الجهاز الفني للزمالك للاعب بقضاء قضاء اللاعب أعياد الميلاد في انجلترا.

وأكد أحمد رفعت رئيس جهاز الكرة أجوجو حصل على اجازة حتى يوم السبت المقبل. وأثار سفر اللاعب ضجة كبيرة خاصة مع عقده الكبير الذي يكلف خزينة النادي مبالغ كبيرة شهريا.

الجزائري جبور متألق بعد العودة من الإصابة



كان من المنتظر أن لا يظهر المهاجم الجزائري رفيق جبور في تشكيلة أيك أثينا اليوناني قبل 2009 بعد الإصابة التي تعرض لها في شهر نوفمبر الماضي، لكن العودة كانت أسرع من المنتظر، بل أكثر من ذلك فقد تألق اللاعب مع فريقه وأكد أنه عازم على الظهور بمستوى أفضل مما كان عليه قبل الإصابة.

جبور قاد أيك أثينا للفوز في مباراة الأسبوع 15 من دوري الدرجة الأولى اليوناني في مواجهة فريق أرغوتليس، فقد سجل الهدف الأول في اللقاء في الدقيقة السادسة قبل أن يعطي تمريرة حاسمة لزميله الأرجنتيني إسماعيل بلانكو الذي أضاف الهدف الثاني.

اللقاء انتهى في الأخير على نتيجة 3–2 لفائدة أيك أثينا الذي رفع رصيده إلى 24 نقطة وأنهى مرحلة الذهاب في المركز الرابع، وبالنسبة للمهاجم الجزائري فقد أصبح في رصيده هدفان منذ انطلاق الدوري، وكان قد سجل هدفه الأول هذا الموسم في مباراة الأسبوع الثامن بضربة ازدواجية رائعة في شباك نادي أستيراس ترابيوليس قبل أن يتعرض لإصابة حادة في كتفه خلال مباراة الأسبوع التاسع أمام أكسانثي.

إعداد: عبد العزيز أبوحمر – فؤاد بن عجمية





منتديات كووورة بحرينية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=13482973

منتديات كووورة اماراتية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=13528387

أم عابس في برنامج مرامس

هل تعلمون من هي أم عابس التي تأكل الأخضر واليابس؟، هي النار التي لا تبقي ولا تذر، والنار أنواع، نار الآخرة نسأل الله أن يعيذنا منها، ونار الدنيا التي هي الأخرى أنواع، ومنها نار الاستثمار. وما يعنينا هنا هو نار الاستثمار، التي يقودها أولئك الأشرار من التّجار، والذين يأتون من وراء المحيطات والبحار، وأحياناً من دول الجوار، يقتحمون الديار من الأبواب والشبابيك وحتى من خلف الأسوار، ويبدأون بطرح الأفكار من أجل الاستثمار، يساعدهم الطّبال والزّمار عبيد الدرهم والدينار من أهل الدار، فيجتمع أولئك الأشرار ليل نهار، ويوهمون صاحب القرار بأن ابن الدار حمارلا يفهم معنى الاستثمار ويطلقون الوعود والأماني بأن الدرهم سيصبح مليار، ويصيحون البدار البدار وباسم الإعمار، أعني إعمار الديار تبدأ عجلة الاستثمار يتزعمها أولئك التجار، وأفكار ورا أفكار، واسمع يا عبدالسميع ونفّذ يا عبدالمطيع واحتكر يا عبدالجبار فهذه أفكار المستشار الذي يطالب الجميع بالانجرارولا مجال حتى للإنكار فحلم المليار أصبح يداعب الصغار قبل الكبار، وبعد مرور الزمن يتفاجأ ابن الدار أن ليس له حق الاختيار فالموضوع أصبح احتكار، وحينما يضرب الاستثمار بالمنشار، يلوذون بالفرار ويختفون عن الانظار، ونكتشف أن الأجنبي المستشار هو عبارة عن سمسارلا يجيد إلا لعبة القط والفار، ومنها أصبح رصيد الأجنبي مليار، وهو الذي لم يكن يمتلك في داره حمار، أما ابن الدار فلم يعُد في رصيده إلا درهم ودينار، درهم استثمار ودينار احتكار، حينها يتدخل صاحب القرار الذي يحب الدار وأبناء الدار ويأمر بالمليار، وحتى بأضعاف أضعاف المليار، حتى نعوَض ما فعله أولئك الأشرار، نحن لا نتشاءم من الاستثمار، ولكن نقول الحذار الحذار من أولئك التجار، فهل فهمتم معنى الاستثمار؟؟. طبعاً أعني استثمار أولئك القوم الأشرار.

تحت المجهر

في حلقة ليلة العيد من برنامج مرامس، استضاف المذيع المتألق هيثم الحمادي مجموعة من الإعلاميين والمسؤولين ومعهم اثنين من خبراء الاستثمار كما يزعمون، وقد ناقشت الحلقة موضوع تحول أنديتنا الى كيانات تجارية استثمارية، وقد أدلى الجميع بدلوه واتفقوا كما نتفق معهم نحن على أهمية هذه الخطوة وهي ضرورة تحول أنديتنا إلى مؤسسات تجارية بحيث تكون الأندية مؤسسات تصرف على نفسها ولا تشحت من الحكومة، كذلك إذا أخذنا بعين الإعتبار، أن مصادر أغلب الأندية غير ثابته، والمصادر الغير ثابته كالأمطار الموسمية، والتي في كثير من الأحيان نحتاج إلى صلاة الإستسقاء والدعاء حتى تهطل، وقد كان الأستاذ محمد الجوكر الوحيد من بين الحضور الذي يبدو أنه لا يتفق مع هذا الطرح ولا سيما من خلال أسلوبه المثير ومداخلاته التي توحي لك أنك تتابع برنامج الإتجاه المعاكس.

كذلك نأتي إلى الجانب الأهم في الموضوع وهو التحول إلى مؤسسات تجارية وطنية حقيقية وليست أجنبية مقنعة بالوطنية، بحيث لا نترك للأجنبي يدخل لنا من باب المستثمر الذي يتمسكن حتى يتمكن، فالمستثمر الأجنبي يعلم تماماً أن جميع الأنظمة واللوائح الدولية في صفه، فهو بمجرد أن يحصل على خرم إبرة للدخول في هذا المجال وأن يمتلك جزء يسير من أصول النادي من باب إدارة الاستثمار أقول بمجرد الحصول على ذلك المنفذ، فسرعان ما سنجد مطالباتهم تتعدى الاستثمار إلى التملك، وأخشى كل ما أخشى بعد مرور الزمن أن نجد هندي مثلاً رئيس لأحد أنديتنا، بعدها سوف نُجبَر على الدفع من أجل كرة القدم ولكن بأسعار تشوي القلوب، وبأثمان تحرق الجيوب. لذلك نجد أن الإخوة في الشقيقة السعودية طلبوا من الاتحاد الآسيوي مهلة 10 سنوات حتى يتم التحول الفعلي الكامل، لأنهم يعلمون تماماً الضرر الذي سوف ينتج من التحول الخنفشاري الذي يتم من أجل السبق فقط.

شرشور شحرور

من عجائب الكرة البحرينية

لعل المكرمة الأخيرة التي سمعنا بها والتي خصصت مبلغاً مادياً من أجل دعم لاعبي منتخبنا الوطني وتعويضهم بدلاً عن الإحتراف الخارجي الغير مفيد فنياً، هي بادرة طيبة في سبيل تطور نتائج وأداء لاعبي منتخبنا الوطني، وهي حقاً قد تحد نوعاً ما من هذه العوائق والصعوبات التي تواجه لاعبي المنتخب وتؤثر على مردودهم وعطاءاتهم.

ولكنني لا أعلم حتى الآن هل تم تنفيذ هذه الخطة فعلياً أم لا؟! تذاكر دخول المباريات!. يومياً نشاهد بصحفنا المحلية وبكثرة الأخبار التي تتداول المشكلة الأخيرة التي حدثت بين الاتحاد البحريني لكرة القدم والشركة الراعية «أكسيم» التي تم إنهاء عقد رعايتها مؤخراً، وتم التطرق لأسباب إنهاء العقد وتبادل كلا الطرفين الإتهامات وما إلى ذلك من أمور متعلقة بهذه الأمور.

ولكن إلى الآن لم ألحظ بأن أحداً تطرق للنواقص العديدة في عملية تنظيم بيع التذاكرالتي نتجت عن فسخ العقد مع الشركة الراعية، والتي وبصراحة تشكل بعضاً من الصعاب والمعوقات سواء للجماهير الحاضرة أو بائعي التذاكر أنفسهم .ومنها: ا سمحولي راح أتكلم بالعامي هنا لأنها راح تكون أسهل في السرد، طبعاً في البداية اللي يبيع يكون جالس على طاولة بروحه! لا كابينة ولا هم يحزنون! يعني لما يكون عدد الجمهور كبير الكل يلتم ع الطاولة لا طابورلاشيء ، وعاد هني البقاء للأقوى! والضعيف ماله غير ينطر حظه لين أحد يتكرم عليه ويلتفت له! مرة من المرات الأخ يقول لحظة التذاكر مخلصة لين يجيبون غيرهم! ولا واحد من الربع يقول رحت أبي أقعد جهة مدرجات بوخمس إلا محد يبيع تذاكرهناك، روح اشتر من جهة بو دنيار وارجع! واحد ثاني يقول رحت المباراة شوي متأخر بنص الشوط الأول تقريباً شي جذي، اللي يبيع محد راح يصلي! والشرطي مو راضي أدخل إلا لين البايع يرجع! فوق هذا شكل التذاكر لا تعليق، مطبوعة بأوراق عادية.

يعني لدرجة إن إذا واحد فنان وحفظ شكلها وضبطها بكل سهولة يقدر يسوي له في البيت مثلها ويروح يدخل ابها! كذا مرة مافي تذاكر بس إدفع وادخل! يعني يجيك واحد يشلخ يقول آنا دافع إحتمال كبير إنه يدخل! شخصياً حصلت لي مشكلة بسيطة في مباراة المحرق وقلالي الأخيرة، دخلت الملعب عادي جهة بو دينار.. لما خلصت المباراة.. بمر ع الشباب مواعدهم في بو خمس.. طبعا الباب الداخلي مغلق لازم تطلع برع الملعب وتروح البوابة الثانية، إلا يقولي لازم تدفع مرة ثانية.. وآنا بالأساس دافع دينار من قبل.

ولولا الواو والكلام الحلوو، جان ما دخلنا..وأكيد الغير حصلت له مثل هالمواقف وغيرها ، كل هذه الأمور من البسيط جداً بأن يتم ترتيبها وتنظيمها بالشكل الصحيح.

فلماذا كل هذا الإهمال؟! وكيف تطالبون بتواجد الجمهور وحتى مثل هذه الأمور البسيطة أنتم غافلون عنها! أحببت أن أتطرق لهذا الموضوع لأنه حسب رؤيتي بالفعل يحتاج لمزيد من الأهتمام، فلو استمر الحال على ما هو عليه.

قد تحدث العديد من المشاكل في المباريات الكبيرة والتي يتواجد بها عدد كبير من الجمهور. ملتقطي الكرات ولقطة الموسم! من النادر حقاً أن نرى خبر أو موضوع بأحد الصحف أو المجلات وحتى المنتديات.. يتحدث عن ملتقطي الكرات لدرجة أن الكثير وأنا منهم لا نعلم بأن الصغار الذين يتواجدون حول الملعب لإعادة الكرات حين خروجها، يطلق عليهم هذا الأسم! حتى عندما تشاهد عنوان الموضوع أو الخبر الذي وضع بالصحيفة ملتقطي الكرات ينتابك الفضول والتساؤل لمعرفة ما معنى هذا الأسم؟! وكأنه اسم يطلق على أحد الألعاب الرياضية! أعتقد بأن الصورة أبلغ من الكلام! لن أضيف الكثير لكنها فعلاً تستحق بأن تكون لقطة الموسم، صحيح بأن ملعب النادي الأهلي الذي وقعت في هذه اللقطة..قد لا يحتاج إلى تواجد عدد كبير من الصغار في أرضية الملعب لإعادة الكرة حين خروجها مثل ملعب استاد البحرين الوطني، ولكن ما أضحكني هي التبريرات التي رد بها الأخ مطر النعيمي المشرف على توزيع ملتقطي الكرات في الملاعب بهذا الخصوص.

عندما قال بأن أرضية الملعب لا تتسع لتواجد الصغار بها! فيما سيارة بحجم سيارة الإسعاف تتواجد على أرضيته، فهل ولدت سيارة الإسعاف بداخل الملعب؟! خلاصة الكلام: ربما صحافتنا ضخمت قليلاً من حجم هذا الموضوع ولعل اللاعب ياسر عامر الذي ذهب لأخذ الكرة لا إرادياً بسبب الحماس الزائد أو للإسراع في تنفيذ اللعبة.

ولكن غلطة الشاطر بألف .. فـ هذه فرصة للصحفي بإلتقاط مثل هذه الصورة الطريفة والنادرة بالفعل، ومن حق الصحيفة كذلك استغلال هذه الصورة لصالحها وإثارة الموضوع.

لذلك أقول للأخ مطر النعيمي، إن كنت لا تريد أن تنتقد أو يبتلى عليك..فلماذا لا يوجد طفل أو طفلان على الأقل في أرضية الملعب لكي نتجنب مثل هذه المواقف وأن لا تتكر بالمستقبل، فهل تتسع الأرضية لسيارة إسعاف فيما لا تتسع لأحد الأطفال؟!

CriStiaNoO

منتديات كووورة كويتية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=13574070

اليأس بضاعة المُفلس

اليأس بضاعة المُفلس..! تمعنوا جيداً بالعبارة وتدركون ان اليائسين هم من لا يحملون أي طموح بحياتهم الشخصية ربما..! فأنا وللأمانة كنت إلى حد ما فاقد الأمل بالمنتخب لكن بالأوقات الحرجة جداً والّتي يكون فيها المنتخب خسر مباراة اليوم مثلاً او قبل اسبوع.. لكن سرعان ما يتجدد الأمل وأقول لعل وعسى يصلح الحال ونعود كما كنّا وأفضل. المشجع الكويتي قد يُبرر له الكثيرين بهذا اليأس.. ومسألة 10 سنين دون ألقاب أو إنجازات مسألة صعبة جداً وخصوصاً اذا كان المنتخب صاحب إنجازات أصلاً.. هنا يكون وقع الهزائم مضاعف لو كان مثلاً منتخبنا ليس بمنتخب إنجازات.. لكن رغم هذا أرى أنه ليس من المنطقي التخلي عن المنتخب وقت الهزيمة والوقوف معه وقت الانتصار. أسماء كبيرة جداً أراها بهذا المنتدى فاقدة الأمل تقريباً. وهذا ما يؤثر ربما على الاعضاء الآخرين ممن يضعون هؤلاء الأعضاء قدوة مثلاً..! وانا هنا أذكر أنني لست بصدد مهاجمتهم أو مهاجمة وجهات نظرهم.. فبالنهاية هي آراء والواجب تقبلها مهما كانت المرارة فيها..! أن تُشعل شمعة خيراً من أن تلعن الظلام..! مقولة شهيرة.. ومعبرة جداً وتنطبق على حال بعض مشجعينا. بالفعل لمَ لا نشعل شمعة الأمل شمعة تجديد الثقة شمعة إحياء روح الفوز باللاعبين ولعن ظلام الهزائم المتكررة وظلام الإنتكاسات وظلام العودة لذاكرة الخسائر من جديد. كما تعلمون أخواني.. ان اللاعبين الآن بمعسكر تدريبي وأتوقع الكثير منهم يحمل كمبيوترات شخصية ويتابع المنتديات الرياضية ويتابع آراء الشارع الرياضي.. والخوف كل الخوف من رؤية المواضيع والردود المخيبة للآمال والدعم اللامعنوي. ويجب أن نعلم شيء مهم جداً.. وهو أن هناك بعض اللاعبين لأول مرة ينضمون للمنتخب وإلى الآن لم نرى ما سيقدمونه ولا يجب أن نطلق الأحكام قبل أن نشاهد بالواقع.. وهناك لاعبين كثر تطور مستواهم. بعيداً عن اليأس. اخبار تدعو للتفائل بخصوص صاحب السمو وإهتمامه. خرجت أخبار من الصحف الكويتية وتناقلته وكالات الأنباء والقنوات الرياضية.. ان صاحب السمو أمير البلاد قد أرسل الشيخ أحمد الفهد بمهمة لليابان من أجل التفاهم مع ميسيو بلاتر بخصوص القرار بإستمرار الايقاف أم رفعه ولو بشكل مؤقت..! وبالفعل هذه بادرة تؤكد مدى اهتمام سموه بالوضع الرياضي السيء والإستجابة لمطالب الشارع الرياضي الكويتي الذي لطالما ناشد صاحب السمو والحكومة بضرورة التحرك الجاد.. فالوضع الرياضي قد أصبح مملاً للبعض وبدأ الكثير منهم بالهروب من واقع الرياضة الكويتية البائسة والتوجه لأوروبا حيث المتعة والفن الراقي. حكومة جديدة. هل من تغيير..!

Allez les Bleus

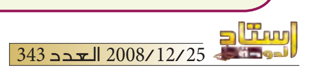
هل يحقق فييرا الحلم؟؟

منتديات كووورة عراقية

http://forum.kooora.com/f.aspx?t=13623299

مساء الخير اخواني – دائما نسمع هنا وهناك عبر الصحف والقنوات الفضائيه بان فييرا جاء للعراق من اجل الفوز فقط وهذا ما كان يتحدث به امام الصحفيين الرياضيين قال انا قادم للفوز وسأعيد الابتسامه الى العراقيين مثلما فعلت في آسيا هذا كلام فييرا. بالحقيقه كلامه مشجع نوعا ما ويعطي للمشاهد نوع من الاطمئنان لكن فعلا فييرا مصمم على انجاز اخر ام هو كلام فقط انا اتوقع ان مهمة منتخبنا في بطولة الخليج صعبه جدا لان عمان تستعد استعداد العسكر للحرب وايضا البحرين استعداده على قدم وساق والكويت معسكره حاليا في اسبانيا اما منتخبنا ولا مباراة وديه لحد الان كيف فييرا يقيم اللاعبين وهو معتمد على الذين فازو بكأس آسيا مع تطعيمهم بعناصر شبابيه هل فييرا واثق من هؤلاء اللاعبين ام سيخذلونه ويخذلون شعبهم مرة اخرى لان سنواجه الخليج كله واحتمال نلاعب قطر ماذا سيفعلون اذا واجهنا قطرهل يسلمون الرايه مرة اخرى ام يرفعونها عاليه. فييرا متوجس خوف كبير جدا للبطوله لكنه لايعطي الشيء بشيء وهذا سيؤثرعلى الشارع الرياضي لان كل الامال موضوعه على كتف فييرا في اي مكان نتواجد فيه موضوع المنتخب وبطولة الخليج والمهمه الصعبه اتمنى ان تكون سهله ويثبت فييرا بانه الافضل لدى العراقيين. اعتقد ان المنتخب والشعب العراقي في حاجة بالفعل إلى انجاز جديد بعد الفوز بكأس آسيا عام 2007 ليعوض الشارع الكروي الخروج المخيب من تصفيات كأس العالم.. كل العيون سوف تتجه صوب مسقط لمتابعة اسود الرافدين في البطولة الخليجية وبالتوفيق..

المحترف ليون



منتديات

نعرض الموضوع كما ورد في الموقع تماماً دون تدخل الجريدة بأية تعديلات

إشراف: نزار عجيب



نبض المنتديات

منتديات كووورة عمانية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=13625043

أحذروا حتى لانهزم في ذروة الانتصار



صبيحة يوم أن فزنا على البحرين وتأهلنا للنهائي في خليجي 17 بجدارة في دوحة الجميع، توشحت بكل فخر علم سلطنتي الحبيبة وتزينت سيارتي بكل ما هو أحمر وسرت اترنم بالأغاني التي كانت تتردد حينها في وسائل الإعلام ونغمات الهواتف النقالة في كل وقت وكل مكان وأصبحت أحسب أن كل شيء في بلادي يتغنى بنغمة النصر أطفالها، رجالها، نسائها، إعلامها، المقيمون فيها، الأصوات المنطلقة من سماعات السيارات التي تجوب شوارع العاصمة التي كانت ترفل بثوب النصر الرياضي حينها.. باختصار... كل شيء كان يردد كل شيء عن المنتخب،، أو... ربما كذلك كنت أظن!! كنت أهنيء كل من أعرف بمناسبة التأهل إذ هو إنجاز غير مسبوق على مستوى الرياضة العمانية أهنيء الكل..إذ الكل أصبح له علاقة بالرياضة حين يتعلق الأمر بالوطن ورفع اسمه عاليا في المحافل الإقليمية والدولية. إلتقيت بعبدالله ابن عمي كانت ابتسامته العريضة تنبيء عما يختلج في جنبات صدره من فخر وإحساس بطعم النصر افتقدناه كثيرا في المحفل الخليجي الكبير الذي طالما بكت أعيينا من ألم النتائج المحزنة فيه.. كلمات التهنئة المتبادلة سبق بها كل منا صاحبه في جو لم يسبق لنا أن عشناه... «مبروك... عقبال الكأس»....«إنشالله ما يفوزوا عقب ما فازوا» كلمات كالصاعقة نزلت علينا من الرجل الذي عرفنا عنه الصلاح ومؤازرة كل ما هو وطني من قبل؟؟ لماذا أيها العم؟... المنتخب للوطن والوطن للجميع؟ حتى تصان أموال الناس وأعراضهم! أما سمعت ما الذي حدث في الخوض ومطرح والمعبيلة وغيرها؟؟! عصابات من الشباب الذي يدعي الفرح وهو يخرب ممتلكات الناس؟؟ يقطعون الطرق على المارين ولا يفسحون الطريق إلا بشروط أنتم تدركونها وتعلمون عنها جيدا؟؟ وهناك من صلى العشاء وسار لينام حتى يصحى لصلاة الفجر مبكرا لم يستطع النوم بسبب إزعاج سياراتهم؟؟ أهكذا الفرح يكون؟؟هل تقام الإحتفالات والتجمعات في الأحياء السكنية الهادئة هل هكذا تفرح الشعوب المتحضرة؟؟؟ انشالله ما يفوزوا مره أقولها أنا... ويقولها كل مظلوم في ماله من جراء فعل تلك العصابات. وجوم وصمت خيم علي وعلى عبدالله.. لم نستطع الرد إذ كنا نعلم ما الذي حدث. وبعد فترة صمت قلت: ولكنهم قليل من فعل ذلك. وهم لا يعبرون عن الغالبية التي احتفلت حضاريا واسلوب راق ياعم. إن من يهدر ماله «كأن تصاب سيارته،أو تفسد أمتعته» أو يهتك عرضه لا يقوم بالبحث والتدقيق في تلك اللحظة وهو يعرف أن ما دفع هؤلاء إلا فوز المنتخب فيدعو على المنتخب، لقد كان يمر في ذلك الشارع ذهابا وإيابا وهو في غاية الإطمئنان... إن دعوة المظلوم ليس بينها وبين الله حجاب.

من هذا المنطلق وحتى لا تنطلق من أفواه المظلومين دعوات على المنتخب أو على أي كائن كان يجب علينا أن ننظم أفراحنا بطريقة حضارية ومنظمة وفي أماكن خاصة بالإحتفال الرياضي نسهر فيها حتى الصبح دون أن نؤرق أحد أو نظلم أحد وحتى أكون أمينا في النقل فقد قرأت قبل أكثر من سنة مقال أظنه للإعلامي حميد البلوشي تحدث فيه عن شاطيء كباكبانا البرازيلي وكورنيش الدوحة القطري وذكر ساحات تنطلق فيها الإحتفالات في مختلف دول العالم. فلم لا نكون مثلهم؟؟. من هذا المنبر نوجه نداء إلى وزارة الشؤون الرياضية «اللجنة المنظمة لخليجي19 » و الاتحاد العماني وشرطة عمان السلطانية بتخصيص أماكن للاحتفال بعد كل فوز للمنتخب تحضر فيه الفعاليات المختلفة «حضور فنانين غنوا للمنتخب شاشة كبرى تعرض أهداف المنتخب وتربط بشبكة كاميرات تنقل اللقطات والمشاهد المثيرة في الحفل مباشرة في الشاشة حتى يكون دافعا للحضور» حينها سنحتفل بالفوز دون منغصات.

عمر بوراس

منتديات النادي العربي

http://vb.alarabi.qa/showthread.php?t=69235

شاري الموت وبائع العربي

كنت في طريقي الى الملعب متأخرا.. حين وصلت الى دوار المرخيه.. ليصعقني صوت مذيع «صوت الخليج» بتقدم السيليه بهدفين والدقيقه حتى لم تصل الى الخامسه عشره! كنت أحمل بين يدي ورقة مكتوب عليها تقرير لقاء السيليه كتب على أحدى جنباتها: راقبوا سيسيه.. راقبوا سيسية ..انتبهوا من الكرات الطوليه و بين نفسي وبيني أرجع أم أكمل فأشتريت الموت وتقدمت نحو الملعب. ليصعقني المذيع في مقتل.. وانا في أشارات السد بتقدم السيليه بثلاثيه. ووصلت الى الملعب مع صافرة الشوط لا أشاهد الجمهور المحطم يغادر الملعب لايريد التفرج حتى على الشوط الثاني سألت وانا أصرخ أين الرجال الذين قاتلوا من اجل الدريم تيم في لقاء الريان؟؟ ومن استبدلهم بالدرامات التي تلعب من اجل الدرام تيم؟؟ اطلق الحكم صافرة النهاية ..أمام فرحة الفريق الرائع والمرتب والمتمركز للسيليه وأمام الاحباط غادرت انا والعربي 99 أخر ناس للملعب محبطين.. لأقابل هاني محمد في برنامج «فض فض» واقول له أننا بدلا من أن نصعد.. جرنا السيليه معه الى صراع الهبوط قد يكون كلامي مبالغ فيه لكن لعب العربي لو استمر فالنتيجه هي التي ستؤدي به قلت له:لاعبينا لايجيدون لعب كرة القدم كل مايتمرنون عليه استهبال في استهبال.. ابسط قواعد اللعبه التي ترتجيها في البراعم لاتجدها فيهم! لاتمرير صح لافهم للخطط لاتكتيك لاضغط على حامل الكرة لاتسديد لاخلق فرص لامنع للخصم من العكس والتسديد لارجل لرجل والاهم... والاهم... والاهم لاروح لاروح لاروح معاذ يوسف بعد اللقاء قال: دفعنا ثمن استهتارنا! لاعب من الفريق واحنا خسرانين «ينطنط» الكرة ويضحك واحنا مغلوبين ثلاثه صفر فريق خلاص مايهمه فاز او خسر أو ضرب بالجمهورعرض الحائط.. عادي أحنا مقهورين وهم دقوا سلف وكل واحد راح ينام مرتاح وأش يعني خسروا؟؟ اش يعنوا انهم الثامن؟؟ عادي يشوفون العربي ينزل الدرجه الثانيه؟؟ لاعبين أكثر ما من الممكن أن يقال عنهم«أشترينا لهم الموت».. فاعطوه لنا بسهوله! نحن نموت خلفهم.. أسف للعربي وهم يحيون لرغباتهم فاشلون مثل هؤلاء لايستحقون الذهاب خلفهم الى السد في اللقاء القادم وجدت أمامي رجائي فتحي وقلت له أن الهزيمه طبيعيه!! وانا اقصد واقعيه قال لي «أزاي».. دا السيليه خسر من جميع الفرق أزاي طبيعيه قل : فريق ضعيف مثل العربي....لا أدى ولا لعب.. ولا سجل والسيليه دائما واليوم يلعب افضل منه لازم تكون طبيعيه!!

ريح الشمال

العربي وعقدته الموسمية..!

لم يأتي قرار إقالة المدرب البرازيلي زي ماريو من تدريب النادي العربي مقنعا لانصار الفريق الذين بالفعل ضربوا كفا على كف بعد ان خرجت إدارة الفريق بقرار الاستغناء عن خدمات المدرب لتستمر الدوامة وحالة التخبط في الفريق الجماهيري الذي درج على هذه العادة في كل موسم لتصبح بالفعل هي عقدته الموسمية.. نعم الإدارة العرباوية لم تقنع الشارع الكروي وجماهيرها الكبيرة بان هذا القرار سيكون هو مفتاح الحل لانتشال الفريق من حالة الضياع التي يعيش فيها منذ سنوات ولم يفلح احد في السنوات العشر الماضية من حل لغزها على الرغم من كثرة الإقالات والاستقالات على مستوى اللاعبين والمدربين الذين تعاقبوا على الفريق لكنهم لم ينجحوا في فعل شيء..

العربي يعيش سنوات الضياع وهو أصبح في الوقت الحالي اسيرا لعقدة قد تكون مشكلة في السنوات القادمة بشكل اعمق.. إقالات المدربين لم تعد هي الدواء الشافي لمرض الفريق الذي استفحل واصبح في حالة إلى علاج ناجح حتى يتخلص الفريق من السبات العميق الذي ظل عائشا فيه على مدى سنوات طالت وقد تطول اذا لم تتوصل الإدارة إلى الحل والعمل الجدي من اجل الوقوف على طبيعة مشكلة الفريق والتي تشعبت في الفترة الحالية لتكون اكبر من مدرب لايعرف التوظيف او لاعبين غير مهتمين بتحقيق النتائج الايجابية للفريق..

عاني العربي في الفترة الماضية من عدة أزمات كان أبرزها المشكلة المالية وهذه لوحدها اذا عاد الناس اليها سيجدون انها اكبر من ان تكون مشكلة عابرة لان الفريق الغني بجماهيره ومحبيه ماكان له ان يصل إلى هذا الحال لولا انه ترك مساحات فارغة بينه وجماهيره من خلال النتائج السيئة التي خرج بها وجعلت هنالك نوعا من القطيعة بينه ومحبيه الذين كانوا في احد الأيام سندا له في كل الظروف لايبخلون عليه باي شيء وبالتالي جاء الابتعاد في الفترة الحالية من قبل جماهيره كنتاج طبيعي للضعف والهزال الذي عاش في جلبابه الفريق وخرج صفر اليدين في كثير من البطولات..

قلناها مرارا وتكرارا العربي في حاجة إلى هزة عنيفة لتصفية مجموعة من لاعبيه المستهترين والبحث عن عقليات افضل من بعض اللاعبين المحليين الذين اصبح همهم الاول فقط ركوب السيارات الفارهة والتحدث بالهواتف طوال الوقت غير مهتمين بمايحدث للفريق وكل الذي يتمنوه ان ينتهي الموسم ليتمكنوا من الراحة والانتظار حتى بداية الموسم الجديد للحاق بالمعسكر الجديد حتى يكونوا ضمن وفد الترفيه والسياحة فقط لاغير.. نعم عليكم البحث عن امثال هؤلاء اللاعبين الذين لايملكون الروح للعب وحمل شعار الفريق حتى يتخلص الفريق من عقدته ومرضه المزمن الذي طال وربما يطول ليكون صعب العلاج في مقبل السنوات..

المحرر

المنتخب بين كابتن فجر ويأس الجماهير

الغصه الجارحه في حناجر كل العشاق السوريين المخلصين لهذا العشق ولهذا الوطن وما يجعل الدمع دما في عيني هو ذلك الاتحاد الذي لا يدرك هذا الامر تماما وهو ان المنتخب شيء لا يمكن الاستهان به ابدا فهم لم يفعلو شيء لهذا المنتخب لدفعه للامام ابدا سوى تلك الفتره التي خلت حينما تم وضع محمد قويض مدربا للمنتخب فنال بعض الدعم بل الكثير منه وهم الناس لانتظار النصر وعوده ايام الثمانينات ولكن عاد القدر المر الذي لايفتكت عن هذا المنتخب كدنا وكنا قاب قوسين او ادنى وبكا السوريين يومها وانا منهم على هذا النحس اما الان ما يرهقني ويتعبني هو ان اليأس ملء المحبين والاتحاد ايضا انظراصدقائي عندما استلم القويض المنتخب اوقف الدوري لفتره طويله كي يتم الاعداد وكان هناك استعداد جيد ودعم مطلق اما الان فقد تم رفض طلب الكابتن فجر بايقاف الدوري لماااااااااذا!!!! لأجل ان يفشل المنتخب نحن في مجموعه سهله وخروجنا منها يعني نهايه مفجعه لهذا المنتخب ولهذه الجماهير العاشقه بكل ما تعنيه الكلمه من معنى اريد ان اسأل الجميع كيف ستتقبلوا خسارتنا امام لبنان!! !كيف ستتقبلوا خساره منتخبنا امام فيتنام!! اما الصين فالخساره حتميه وبكم من الاهداف الكابتن فجر ليس بيديه شيء ابدا فالمشكله من الاتحاد ولكن قرأت في المقابله التي اجريت معه من قبل بعض الاعضاء في هذا المنتدي انه لاينوي احضار اللاعبين الاجانب الى المنتخب لانه لم يرى لعبهم ايها الكابتن فجر انا معك في كل شيء لكن الان اثرت استغرابي في كلامك هذا اذا كان صحيح يعني الم يرى الكابتن فجر مبارتنا الاخيره في تصفيات كأس العالم مع المنتخب الاماراتي الحل الوحيد والاوحد هو ان يدرك الاتحاد مدى حساسيه موضوع المنتخب لدى الجماهير السورية اوجه نصيحه لهؤلاء المغاوير في الاتحاد السوري اهتموا لموضوع المنتخب اهتموا لموضوع المنتخب اهتموا لموضوع المنتخب فربما تتعرضوا للاذى يوما بسبب اهمالكم المريب..

طارق1

منتديات كووورة سورية http://forum.kooora.com/f.aspx?t=13610160

انطلاقة مرتقبة للجولة الـ «١٥»..

السد يواصل تألقه وتربعه على قمة دوري الرديف

تنطلق اليوم الخميس مباريات الجولة الخامسة عشرة من دوري الرديف لاندية الدرجة الاولى وذلك بثلاثة مباريات حيث يلتقي الخريطيات مع السيلية في الخامسة والنصف بملعب أحمد بن علي بنادي الريان فيما يلعب الخور مع الوكرة في الخامسة والنصف بملعب الخور في حين يلتقي قطر مع ام صلال في الخامسة والنصف بملعب سحيم بن حمد بنادي قطر وتستكمل باقي المباريات غدا الجمعة بمباراتين حيث يلعب الغرافة مع الريان في الخامسة والنصف بملعب ثاني بن جاسم بنادي الغرافة ويلعب السد مع العربي في الخامسة والنصف بملعب جاسم بن حمد بنادي السد وترفع جميع الفرق شعار الفوز في هذه الجولة من اجل تحقيق اهدافها في الدوري خاصة الفرق التي تتصارع على لقب البطولة وفي مقدمتها السد والريان.

هذا وكانت نتائج الجولة الرابعة عشرة لم تحدث تغييرات كبيرة في جدول ترتيب الدوري حيث استمر السد في قمة الترتيب وواصل تألقة وسلسلة انتصاراتة وحقق الزعيم فوزا كبيرا على الخور بأربعة أهداف مقابل هدف في اقوى مباريات الأسبوع والتي وضح من خلالها مدى الفارق البدني الذي يتمتع به لاعبو السد حيث كان الشوط الثاني هو كلمة السر في اللقاء واستحق الزعيم أن يتربع على عرش جدول الترتيب برصيد 39 نقطة وواصل قطار السد في الانطلاق دون أي معوقات حيث لم يتلقى الفريق أي هزيمة منذ بداية الدوري حتى الآن سوى من الخريطيات في الأسبوع الأول من الدوري.

ومن جانبه استطاع الغرافة ان يتغلب على ام صلال ويحقق الفوز بهدفين مقابل هدف ويحتل المركز الثاني في جدول الترتيب برصيد 26 نقطة وبفارق نقطتين عن الريان الذي يحتل المركز الثالث برصيد 24 نقطة حيث استطاع الرهيب ان يستعيد مستواة من جديد ويعوض هزيمتة الثقيلة امام العربي الأسبوع الماضي بستة أهداف مقابل هدفين وهزم الخريطيات بثلاثة أهداف نظيفة ليحافظ على مركزة في جدول الترتيب بينما تلقى ام صلال هزيمة امام الغرافة مما أدى الى تجميد رصيدة عند 21 نقطة وتراجع الى المركز الخامس في جدول الترتيب بعدما كان في المركز الرابع الأسبوع الماضي ويحتاج الفريق الى الفوز في الجولة الخامسة عشرة من اجل العودة الى المربع الذهبي من جديد.

هذا ودخل العربي المربع الذهبي واحتل المركز الرابع في جدول الترتيب برصيد 23 نقطة بعدما حقق الفوز على السيلية بهدفين نظيفين وقدم فريق الأحلام انذار شديد اللهجة لجميع الفرق في الفترة الاخيرة في ظل ارتفاع المستوى والنتائج الجيدة التي حققها الفريق في الفترة الأخيرة حيث استطاع العربي ان يستعيد توازنة سريعا ويحقق نتائج جيدة ويتدارك النتائج السلبية حققها في بداية الموسم ويدخل في المنافسة مما زاد الدوري متعة واثارة خاصة وانه استطاع ان يثأر لفريقه الأول الذي خسر بالثلاثة في دوري النجوم.

أما اندية وسط الترتيب والقاع يبقى الوضع كما هو عليه حيث مازال الخور يحتل المركز السادس رغم هزيمتة أمام السد بأربعة اهداف مقابل هدف وواصل الخور نتائجة السلبية في الفترة الأخيرة وتجمد رصيدة عند 16 نقطة كما يحتل الوكرة المركز السابع برصيد 15 نقطة بعد تلقية الهزيمة من قطر واصبح موقفة محير للغاية خاصة في ظل تراجع مستوى الفريق في الفترة الاخيرة بعدما كان الحصان الأسود للمسابقة واصبح موقفة حرج للغاية واصبح الأمر يحتاج الى وقفة من قبل مجبل فرطوس مدرب الفريق لإعادة الأمور الى نصابها الصحيح.

ورغم الفوز الذي حققة قطر على الوكرة بهدفين مقابل هدف إلا انه مازال محتلا المركز الثامن في جدول الترتيب برصيد 15 نقطة ومازال الخريطيات قابعا في المركز التاسع في جدول الترتيب برصيد 12 نقطة في ظل النتائج المتدهورة التي حققها الفريق في الفترة الاخيرة ومازال السيلية ايضا قابعا في قاع جدول الترتيب برصيد 9 نقاط.



ارشيف استاد الدوحة

موقف فرق دوري الرديف بعد الأسبوع الرابع عشر

النادي	لعب	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط	الترتيب
السد	14	13	–	1	40	8	39	الأول
الغرافة	14	8	2	3	21	16	26	الثاني
الريان	14	8	–	6	34	26	24	الثالث
العربى	14	7	2	5	26	17	23	الرابع
ام صلال	14	6	3	5	18	19	21	الخامس
الخور	14	4	4	6	19	25	16	السادس
الوكرة	14	4	3	7	20	22	15	السابع
قطر	14	5	–	9	17	26	15	الثامن
الخريطيات	14	3	3	8	10	24	12	التاسع
السيلية	14	2	3	9	11	31	9	العاشر

213 هدفاً في 14 أسبوع

بلغت محصلة الأهداف التي شهدتها جميع مباريات دوري الرديف حتي الآن في 14 أسبوعا 213 حيث شهدت مباريات هذه الجولة تسجيل 16 هدفا بينما تم تسجيل 18 هدفا في الجولة الثالثة عشرة وهو يعد أعلى نسبة أهداف في الجولات السبع الأخيرة حيث شهدت الجولة الثانية عشرتسجيل 11 هدفا فقط في خمسة مباريات وهو نفس عدد أهداف الجولة الحادية عشرة على عكس الجولة العاشرة التي شهدت تسجيل 16 هدفا في حين شهدت الجولة التاسعة من الدوري تسجيل 13 هدفا أي بمعدل لأقل من هدفين ونصف تقريبا وهي أقل من نسبة الأهداف الجولة الثامنة والتي شهدت تسجيل 15هدفا في5 مباريات بمعدل 3 أهداف في المباراة الواحدة يذكر أن الجولة السابعة شهدت تسجيل 12 هدفا بينما شهدت الجولة السادسة تسجيل أقل نسبة أهداف منذ انطلاق الدوري حيث تم تسجيل 7 أهداف فقط وهى نسبه قليله جدا بالنسبه للأهداف التى شهدتها الجولات الأخرى حيث شهدت الجوله الخامسة تسجيل 24 هدفا والجولة الرابعة شهدت تسجيل 11 هدفا والجولة الثالثة كانت قد شهدت تسجيل 17 هدفا فيما شهد الأسبوع الثاني تسجيل20 هدفا بينما الأسبوع الأول شهد 22 هدفا ويتوقع ان تزداد غزارة التهديف في الأسابيع المقبلة في ظل الصراع القوي بين جميع الأندية.

بين فرطوس والشمري

اشتعال المنافسة على لقب الهداف

من جديد استطاع مهاجم الوكرة ان يمارس هوايته المفضلة في هز شباك الفرق المنافسة وسجل هدفا في مرمى قطر ليرتفع رصيدة الى 10 أهداف واصبح يهدد عرش فهيد الشمري الذي يحتل قمة هدافي دوري الرديف برصيد 12 هدفا لتشتعل المنافسة من جديد بين الاثنين على قمة الهدافين في ظل تألق علي مجبل في الفترة الأخيرة بعدما غاب عدة أسابيع عن التهديف بينما يحافظ فهيد الشمري على مستواه إلا انه غاب عن ممارسة هوايته المفضلة وهي تسجيل الأهداف هذا الأسبوع لكنه مازال محافظا على مكانه في قمة الهدافين إلا ان تهديد مجبل المباشر له يؤكد ان الشمري اصبح في موقف لا يحسد عليه اذا استمر في الغياب عن تسجيل الأهداف في الأسابيع المقبلة.

هذا ورغم خروج البرازيلي رودريجو مهاجم السد من قائمة فريقه والدوري بعد الاستغناء عن خدماته إلا انه يحتل المركز الثالث برصيد 8 أهداف بينما يأتي بعدهم في الترتيب وليد جاسم لاعب قطر برصيد 5 أهداف وعادل لامي الريان برصيد 4 أهداف وبزمان خبياري لاعب أم صلال برصيد 4أهداف أيضا.

بحالتي طرد من نصيب قطر

البطاقات الحمر تتواصل في الدوري

الجولة الرابعة عشرة شهدت حالتي طرد من نصيب فريق قطر حيث تم طرد عبد الرحمن صالح واحمد خليل في مباراة الفريق أمام الوكرة في حين لم تشهد مباريات الأسبوع الثالث عشر أي كروت حمراء وخرجت المباريات نظيفه في حين كانت الكروت الحمراء هي السمة المميزة لدوري الرديف في المبارايات السابقة حيث شهدت الجولة الثانية عشرة حالة طرد من نصيب حمد الدوسري لاعب الوكرة في مباراة الفريق أمام الخريطيات بينما شهدت الجولةالحادية عشرة حالتين طرد من نصيب محمد مولود لاعب قطر في مباراة فريقة أمام السيلية وعبد الرحمن بوعنين لاعب الوكرة في مباراة فريقة أمام السد وشهدت الجولة العاشرة ثلاث حالات طرد كانت من نصيب الخريطيات حيث تم طرد كل من بدر السليطي وعبد الله البطاط وعلي حسن كمال في مباراة السد والجولة التاسعة العديد من الكروت الحمراء وضربت الرقم القياسي في حالات الطرد مقارنة بالجولات الماضية حيث شهدت 6 حالات طرد ثلاثة في مباراة الوكرة والريان لكل من عادل لامي و شامي حسن من الريان و فيصل العنزي من الوكرة. وكانت حالات الطرد قد استمرت بشكل منتظم في دوري الرديف من بداية الموسم بسبب نقص خبرة اللاعبين.

خليجي



تواضع نتائج الاتفاق يطيح بالبرتغالي أوليفيرا

أعلن نادي الاتفاق السعودي فك ارتباطه مع البرتغالي طوني أوليفيرا مدرب فريق كرة القدم في النادي وتعيين المحلي فيصل البدين مؤقتا لقيادة الفريق في مسابقة كأس الأمير فيصل بن فهد.

وكان أوليفيرا قاد الاتفاق من الموسم الماضي وحصل معه على المركز الرابع في مسابقة الدوري، وأوصله الى نهائي بطولة الأندية الخليجية حيث خسر أمام الجزيرة الإماراتي، وأهله للمشاركة في مسابقة دوري أبطال آسيا لهذا العام لحصوله على المركز الرابع في مسابقة الدوري المحلي.

وكانت الأمور بين المدرب والنادي ساءت هذا العام بسبب تواضع نتائج الفريق حيث يقبع حاليا في المركز الخامس برصيد 20 نقطة، وخسر آخر مباراة له امام النصر صفر– 1، وسيبدأ الاتفاق رحلة البحث عن مدرب جديد لقيادة الفريق في دوري أبطال آسيا، يذكر أن الاتفاق هو اول فريق سعودي يحقق لقب بطولة الأندية الخليجية وبطولة الأندية العربية مطلع الثمانينات من القرن الماضي.

حمد: هوار أفضلهم

لعبة تغيير المدربين تتواصل في الدوري العراقي

أربيل يحلق بلا منافس ورحيل عمران يصعق الرمادي !



حفلت نتائج الاسبوع الثامن من دوري الكرة الممتاز بالعديد من الاحداث والمفارقات والنتائج غيرالمتوقعة ابرزها ماحصل في مباراة القطبين الزوراء والطلبة من تجاذبات والعاب خشنة كما سجل سامراء نتيجة مدوية بفوزه على الشرطة فيما واصل نجم كربلاء العائد من الاعتزال صاحب عباس ممارسة هوايته في التسجيل منقذا فريقه من محنته .

ففي المجموعة الاولى واصل اربيل اصراره على حصد نقاط مبارياته كاملة دون نقصان فخرج بفوز سابع على التوالي جاء على حساب كركوك بثلاثة نظيفة مرتقيا برصيده الى 21 نقطة بفضل فعالية هجومه الذي تألق فيه الثنائي لؤي صلاح واحمد صلاح دون اكتراث لما خلفه لاعبو الفريق الثلاثة الملتحقين بصفوف المنتخب الوطني من فراغ حتى ان الفريق لم يطلب تأجيل مباراته الاخيرة مع ان قرار اتحاد الكرة يسمح له بذلك، واهدر دهوك فرصا لا تعد ولا تحصى للتسجيل في مباراته امام مضيفه الكهرباء لتمنحه الكرة نقطة واحدة فقط عقابا له على تلك الاهداف المهدورة بشكل لا يصدق بينما كانت امنية الكهرباء الخروج بنقطة التعادل فنجح بتحقيق ذلك في اول مباراة له تحت قيادة المدرب الجديد صباح عبدالحسن ومع ذلك استفاد دهوك من خسارة ملاحقه السليمانية امام ضيفه النفط ليبقة وصيفا وله 15 نقطة بينما غربت شمس السليمانية ليهبط الى المركز الرابع، وفجر سامراء مفاجأة مدوية بعد ان هزم الشرطة بثلاثة اهداف مقابل هدفين بعد سلسلة من النتائج المتأرجحة التي وضعته وسط لائحة المجموعة بثماني نقاط فيما بقي الشرطة سابعا بتسع نقاط، وقفز بيرس الفريق الشمالي الاخر الى المركز الثالث بعد تغلبه على ضيفه صلاح الدين بهدفين لواحد ليعزز نتائجه الجيدة في الفترة الاخيرة مجبرا ضيفه على التراجع الى المركز السادس متخلفا عن الجوية بفارق الاهداف بعد فوز الصقور الصعب على الحدود الضعيف بثلاثة اهداف مقابل هدفين، اما الرمادي الذي مر بوضع صعب اعقب وفاة مدربه مصطفى عمران فقد اهدى نقاط مباراته الثلاث مع ديالى الى روح الفقيد وارتقى الى المركز التاسع تاركا ضيفه متقوقعا في المركز قبل الاخير متفوقا على الحدود بفارق الاهداف ولكل منهما اربع نقاط فقط.

الجنوبية بلا تغيير

وفي المجموعة الثانية، لم يحدث تغيير على قمة المجموعة الجنوبية بعد ان تمسك الطلبة برأس اللائحة مرتقيا برصيده الى 19 نقطة في اعقاب فوزه الثمين على منافسه الزوراء بهدف احمد مناجد الوحيد وسط حضور جماهيري هو الاكبر هذا الموسم وكادت الحالة العصبية التي كان عليها مدرب الطلبة غني شهد ولاعبوه ان تعصف بالمباراة بعد ان حاول شهد الاعتداء على حكم المباراة بعد طرد لاعبه نواف صلال المستحق ليخرج هو الاخر بالبطاقة الحمراء ويتابع ما تبقى من دقائق المباراة من على المدرجات فيما كانت الساحة مسرحا للالعاب الخشنة بين لاعبي الفريقين كما اصيب الحارس الزورائي بشج في رأسه عندما تلقى رمية بزجاجة فارغة من المدرجات الملتهبة وعلى الضفة الاخرى لم يحقق الزوراء مبتغاه تحت قيادة مدربه الجديد والخلوق يحيى علوان ليبقى في المركز الثامن بنقاطه السبع التي ابعدته عمليا عن المنافسة على الصدارة، وبقي الامانة المستقر بكل شئ وصيفا بفارق نقطة عن المتصدر بعد ان امطر شباك ضيفه الميناء بثلاث كرات دون رد جاءت ردا مناسبا لحالة الركون التي ظهر عليها الفريق البصري الذي تسمر في المركز السابع بنقاطه التسع وقفز النجف الى المركز الثالث بـ 12 نقطة بعد ان استعرض لاعبوه امكاناتهم الفنية امام السماوة المترنح واثخنوا شباكه بثلاثية اطربت جماهير الفريق مع انها كانت تمني النفس بعدد وفير من الاهداف بعد ان تقطعت اوصال منافسه في المباريات الاخيرة فهبط الى ذيل المجموعة باربع نقاط فقط.

كربلاء تجاوز محنته

وتجاوز كربلاء محنته وقهر الاحباط الذي رافقه في مستهل الدوري فحقق فوزا ثانيا جاء هذه المرة على حساب البريد المتراجع بهدفين نظيفين ليرتقي الى المركز التاسع بسبع نقاط متخلفا عن الزوراء بفارق الاهداف ومتقدما على الصناعة الذي خرج بتعادل سلبي مع الكوفة هبط به الى المركز العاشر فيما واصل الكوفيون نتائجهم الجيدة دون ان يتعرضوا للخسارة منذ خمسة اسابيع ومع ذلك تسببت نتائج الفرق الاخرى بتراجعهم الى المركز السادس بعشر نقاط، وتقدم الناصرية خطوتين ليأتي رابع التسلسل برصيد 12 نقطة بعد ان هزم نفط الجنوب في ملعبه وامام انصاره بهدفين لواحد في لحظات دراماتيكية حيث سجلت الاهداف الثلاثة في غضون خمس دقائق فقط اتت في الرمق الاخير من عمر المباراة واطاحت بالخاسر من المركز الثالث الى الخامس بفارق الاهداف عن النجف والناصرية، والغريب في هذه المجموعة ان لاعبي السماوة صاموا عن التسجيل في ست مباريات متتالية منذ اول هدفين سجلهما الفريق في اولى مبارياته في المسابقة فيما سجل البريد هدفا واحدا في مبارياته الست وسط عجز هجومي غير مسبوق لم يشهده الدوري من قبل.

وتواصل تطاير رؤوس المدربين بسبب النتائج الخاسرة لفرقهم حيث انضم مدرب الكهرباء كريم فرحان ومدرب الميناء عبدالكريم جاسم الى لائحة المبعدين ليعوضهما صباح عبد الحسن وعادل ناصر على التوالي وبذلك ارتفع عدد المدربين الذين غادروا مواقعهم الى خمسة والقائمة قد تطول فيما بقي مهاجم الامانة احمد جديع في طليعة الهدافين وله سبعة اهداف.

حمد: «خليجي 19» ليست إعداداً مثالياً لكأس القارات

اعتبر مدرب المنتخب العراقي السابق عدنان حمد بان تواجد المنتخب العراقي في بطولة كأس العالم لأبطال القارات 2009 سيكون مميزا ومشرفا للكرة العراقية، وهو يملك حظوظا للمنافسة على المركز الثاني في مجموعته اذا ما اعتبرنا أن اسبانيا ستحجز البطاقة الأولى.

واستبعد حمد في تصريحات صحفية منتخب نيوزلندا وقال عنه هو أضعف منتخبات البطولة، نظرا لعدم تواجد منافسين أقوياء في قارة أوقيانوسيا خصوصا بعد انضمام أستراليا لقارة آسيا.

وأضاف حمد: بعد لقاء نجوم العالم علينا الاعداد لبطولة كأس القارات حيث أن بطولة كأس الخليج العربي لن تكون اعدادا مثاليا لمنتخبنا، انما علينا استغلال أيام الفيفا لاقامة مباريات ودية على مستوى عال.

وانتقد عدنان حمد طريقة احتراف اللاعبين العراقيين، فقال لدينا لاعب عراقي واحد تطور مستواه وهو هوار ملا محمد الذي وجد طريقة احتراف أوروبية ناجحة بكل المقاييس على اعتبار أن أنورثوسيس القبرصي لا يتنافس محليا فقط انما هو أحد الأندية الكبيرة في قبرص ومشارك في دوري أبطال أوروبا والتي يفتخر بها الاتحاد الأوروبي لكرة القدم «يويفا» ويعتبر مستواها أقوى من كأس العالم حتى على مستوى الجوائز المالية التي تخصص للأندية المشاركة والتي تحاول الذهاب الى أقصى ما يمكن في البطولة العريقة. أما عن باقي المحترفين، فانهم قدموا خيرا للكرة العراقية سواء في عام 2000 عندما توجوا بكأس آسيا للشباب مرورا بأولمبياد أثينا عام 2004 وأخيرا التتويج بكأس آسيا 2007، وهم سيتواجدون في بطولة كأس القارات لتكون ختاما لمسيرتهم.


ارشيف استاد الدوحة

بغداد – صلاح الفتلاوي

نجم الكرة اليمنية ومدرب شعب صنعاء عبدالرحمن سعيد لـ « استاد الدوحة »:

المنتخب اليمني سيجد صعوبة كبيرة في منافسة منتخبات أكثر جاهزية واستقراراً

يُعد من ابرز نجوم الكرة اليمنية الذين ظهروا في فترة الثمانينيات والتسعينيات، وأحد اللاعبين القلائل الذين عمروا في الملاعب كلاعب مخضرم استمر في الملاعب طويلا حتى انه عاصر فترة الألفية الجديدة، من القابه الملك وهو لقب اشتهر به في الملاعب، والظهير الطائر، يعده الكثيرون ابرز وأشهر ظهير ايسر عرفته الكرة اليمنية، لاعب دولي قدير ومدرب شاب اكاديمي مثقف يبشر بمستقبل واعد في عالم التدريب، انه عبد الرحمن سعيد بلحمر الذي يقود فريق شعب صنعاء في دوري الأضواء هذا الموسم، الذي كان لاستاد الدوحة حوار معه تطرق فيه لتفاصيل كثيرة عن حياته كلاعب وكمدرب هذه تفاصيله..

كابتن عبدالرحمن سعيد في البداية هلا عرفتنا كيف كان استعداد فريقك شعب صنعاء لدخول بطولة دوري النخبة هذا الموسم بعد الصعود لدوري الأضواء؟

- طبعاً وبعد عودتي من المانيا تم تكليفي من قبل الأستاذ الدكتور يحيى الشعيبي والاستاذ راجح القدمي من أجل العودة مجدداً لقيادة الفريق خصوصا وقد قدته من قبل، وكذا عملت على تصعيد اغلب عناصره من اللاعبين الشباب الذين يمثلون ركائزه حاليا، وبدأ الاستعداد في بداية شهر رمضان وواجهنا صعوبات وعراقيل وخصوصاً في ظل طقوس وعادات شهر رمضان المبارك كذلك من الصعوبات عدم جاهزية ملعب النادي وصالة النادي التي ما زالت غير جاهزة حتى الآن وتخضع لعملية إعادة تأهيل، وعدم وجود ملاعب بديلة مناسبة، وكل هذا أثر على استعداد الفريق..!

وهل سيبقى شعب صنعاء مع حكاية طالع نازل بين دوري الأضواء والمظاليم كما هي عادته أم تعد بتغيير في ظل قيادتك له؟

- أنا ما اعتقد أن شعب صنعاء ملازم لحكاية طالع نازل، لأنه أحد الفرق العريقة والقوية في الدوري وهذا شيء معروف لديكم وقد رفد منتخباتنا الوطنية بالعديد من اللاعبين الذين يعدون من ابرز لاعبي الكرة، وكون الفريق يهبط ويصعد في المواسم الأخيرة فهذا ناتج عن انتقال لاعبينا الكبار إلى أندية أخرى، وليس شعب صنعاء وحده الذي تعرض لحكاية طالع نازل وإنما هناك فرق كبيرة على نفس المنوال أو تعرضت للهبوط اشهرها التلال ووحدة عدن ووحدة صنعاء وشمسان واتحاد إب... وغيرها من اندية كبيرة وكما يقول المثل لكل حصان كبوة...

«المحرر مقاطعاً» لكن هل سيتجاوز شعب صنعاء هكذا حكاية..؟

- إدارة النادي تعمل الآن جاهدة من اجل أن تجدد الفريق لأن الكثير من اللاعبين الكبار ابتعدوا عن الفريق، ولدينا ثلاثة لاعبين كبار فقط والبقية كلهم من اللاعبين الشباب ويعتبرون وجوها جديدة ولكن وقوف الإدارة خلفهم وكذا باصرارهم وعزيمتهم يستطيعون أن يعملوا شيئاً وأنا متأكد بأنه سوف يبذلون كل ما في وسعهم ويكافحون من أجل البقاء.

وماذا عن المنافسة هل تجدها صعبة؟ وماذا اعددت لها بمعنى هل عززتم الفريق بمحترفين اجانب ومواطنين؟

- نعم سننافس وليش لأ.. لأن المنافسة حق مشروع لنا ولبقية الفرق... وبالنسبة للاعبين المحترفين فلدينا لاعب واحد محترف وهو الأثيوبي رحماتوه الشفاء والذي لعب مع شعب صنعاء في الموسم الماضي في دوري الدرجة الثانية وعاد مجدداً إلينا، واعتقد أن إمكانية النادي لجلب محترفين من الخارج لا تسمح بذلك لأن اللاعبين المحترفين الأجانب يطالبون الأندية اليمنية بمقدم عقد ورواتب وسكن وتغذية ونادي الشعب إمكانياته بسيطة جداً غير إمكانية نادي الصقر وهلال الحديدة وأهلي صنعاء وشعب إب وغيرها من الاندية الكبيرة ولهذا اعتمدنا على لاعبينا الشباب واللاعبين المحليين المنتقلين من أندية أخرى إلى الشعب على سبيل المثال اللاعب علي العراسي المنتقل من اليرموك واللاعب سليمان العديني من وحدة صنعاء وطارق فوز من شباب الجيل.

كابتن.. الكثير يربطون بين عبد الرحمن سعيد كواحد من اشهر وابرز نجوم الكرة اليمنية وناديه الأول أهلي الحديدة، ماذا عن ارتباطك بالأهلي الساحلي وهل تحزنك اوضاعك الحالية التي يمر بها؟

- كيف لا ارتبط بالنادي الذي كان وراء نجوميتي وشهرتي خصوصا، قبل انتقالي الى اهلي صنعاء الذي شهد ابرز فترات حياتي الكروية، وأود أن أقول لك بأن كثيراً من الأندية مرت بهذه الظروف التي يمر بها نادي أهلي الحديدة واعتقد بأن الوضع قد تحسن كثير جداً أفضل من ذي قبل وإن شاء الله نشاهد أهلي الحديدة يعود إلى مكانه الطبيعي بين الكبار وعلينا ألا ننسى بأنه فريق كبير وفريق بطولات ومثلما قلت لك في السابق لكل حصان كبوة وأهلي الحديدة تأثر بغياب لاعبيه الكبار واصحاب الخبرة ولكن وعلى كل حال أن متفائل بعودته مجدداً إلى موقعه الطبيعي بين الكبار.

ولماذا ابتعد النجم اللاعب عبد الرحمن سعيد والمدرب عن أهلي الحديدة في ظل حاجة ناديه له؟

- قصة ابتعادي عنه وابتعاد شقيقي سالم سعيد كلاعبين معروفة وقد طويت، اما مسألة ابتعادي عنه كمدرب فليس عندي مشكلة أن ادرب أي نادي واولها ناديي اهلي الحديدة، واقول لك انه من الخطأ أن المدرب يدرب فقط في نادي معين وأنا ضد هذه النظرية أو المقولة، وأنا كمدرب اكاديمي لم احترف التدريب من اجل تدريب نادي معين فقط ومستعد لتدريب اهلي الحديدة او اي ناد تتوفر لديه ظروف جيدة تساعد على العطاء وخوض تجربة التدريب.

ارشيف استاد الدوحة

تحدثت عن كونك مدربا اكاديميا، كيف وصلت لذلك؟

- الكل يعرف بأني اخذت دورات تدريبية اسيوية متدرجة، ثم ذهبت الى المانيا في معهد لايبزج في دورة متقدمة وكان معنا انا وزميلي شرف محفوظ عديد مدربين من عدة دول منها عربية وقضينا خمسة اشهر في دروس نظرية في علم الحركة والتدريب وفي التربية والطب الرياضي والتدليك والإسعافات الأولية وحتى اللغة الألمانية كذلك ، كان من ضمن دراستنا حضورنا لمباريات دولية لمنتخب المانيا قبل بطولة امم اوروبا وكذا لبعض المباريات الدوري الألماني وقيامنا بتحليل المباريات واعتقد ايضاً بأن الاستفادة كانت كبيرة جداً وطبعاً هذه الاستفادة بحاجة إلى الاستمرار في الاطلاع حتى لا يتم نسيان هذه المعلومات التي حصلنا عليها..!

ماذا عن قرار منع لاعبي المنتخب الوطني من اللعب مع انديتهم؟ وهل تأثر فريقك بذلك؟

- شعب صنعاء لديه لاعبان من المنتخب الوطني الأول وهما لاعبان بارزان ناصر الوصابي وسليمان العديني ولكن البركة في اللاعبين الشباب، والقرار كان مفاجئاً خصوصا وقد صادف انطلاق الدوري وكان من المفروض بأن يلعب اللاعبون مع انديتهم حتى يكون الدوري قوياً من بدايته..

وعن تدريبك للمنتخبات الوطنية هل تطمح في ذلك خصوصا وقد كنت أحد الركائز الأساسية في الجهاز الفني لمنتخب الأمل الذي وصل إلى كأس العالم للناشئين 2003 ؟

- أنا الآن مع شعب صنعاء فقط وإذا ما تم استدعائي أنا جاهز لتلبية نداء خدمة بلدي وكما تعلم بأن التدريب هو تكليف وليس تشريفاً، لكني في هذه الفترة أنا لا أعير لهذا الموضوع اي اهتمام باعتبار انني مدرب لشعب صنعاء.

كيف ترى أمر استبعاد منتخب الناشئين من بطولة كأس اسيا وهو على بعد خطوة من الوصول الى كأس العالم في تصفيات كأس اسيا الاخيرة للناشئين؟ هل هناك مؤامرة فعلا؟

- لا نقول مؤامرة ولا مثل هذه العبارات ولا يمكن لي كنحن كرياضيين أن ننطق بهذه العبارات لكن وبكل صراحة القرار كان ظالماً وخصوصاً عندما وصلنا إلى مراحل متقدمة ولم يصدر قرار مثل هذا من قبل المباراة بساعة أو بساعتين من قبل ابدا، ولكن أود أن أقول لك بأن عيون الاتحاد الأسيوي كانت علينا وذلك بسبب عقوبات من السابق وكان علينا ألا نكرر مثل هذا الخطأ ولا تنسى بأن المنتخبات الأخرى كان لديها لاعبون كبار في السن ولكن وبكل صراحة وأمانة بأن منتخبنا الوطني للناشئين قد تعرض للظلم وهذا حرام ويمكن ان نصفه بحكم القوي على الضعيف.

إذا لم تكن اليمن جاهزة لاستضافة خليجي 20 فلابد من الاعتذار!

وماذا عن مشاركة منتخبنا الوطني في خليجي 19؟

- والله مجموعتنا قوية في سلطنة عمان، وفي ظل فترة الإعداد للمنتخب الغير جيدة وعدم استقرار المنتخب بعد بمرض المدرب محسن صالح وتركه للمنتخب ومن ثم قدوم المدرب الجديد موريس، والتخبط في أمر إدارة المنتخب فمرة يتم تكليف المساعدة حمزة الجمل ومرة موريس ومن ثم مؤخراً عودة محسن صالح فهذا لم يساعد على وجود الاستقرار الفني للمنتخب، والمنتخب بحاجة إلى استقرار فني وبحاجة الى احتكاك قوي مع منتخبات قوية، وإلى تجانس وترابط خطوط الفريق وليس بالكلام وحده فقط يمكن لنا تحقيق نتائج جيدة، وكان الله في عون اللاعبين وخصوصاً أن المنافسة صعبة مع منتخبات جاهزة.

وأيهما افضل لقيادة المنتخبات الوطنية المدرب الأجنبي أم الوطني؟

- دعني اقول لك ان المدرب الأجنبي يأتي إلى اليمن للتدريب فقط ولا يهتم بالأمور الأخرى سواء كان حقق نتائج أم لم يحقق، لكن المدرب الوطني دائماً في الصورة امام الصحافة وأمام الناس وفي مقر عمله وفي الشارع وكل مكان وعليه ضغوطات كبيرة، وبالطبع لا يمكن أن يتطور مستوى المدرب اليمني إلا إذا كانت هناك دورات تدريبية تأهيلية مستمرة، وارى انه إذا قرر الاتحاد الاستعادة بمدرب أجنبي لابد أن يكون مساعده مدرباً وطنياً حتى يستفيد من التجربة ويكون لدينا قاعدة من المدربين الوطنيين اصحاب الخبرة.

وكيف ترى استضافتنا لخليجي 20 هل ستتحقق أم سيواجهه الفشل؟

- أنا اعتقد بأن الوقت يمر والآن وبعد خليجي 19 في عمان سوف يتم تحديد البلد التي ستنظم البطولة القادمة وهي خليجي 20 وبصراحة إلى الآن البوادر تشير أنه لا يوجد لدينا ملاعب مؤهلة لاستضافة هذا الحدث والاستاد الذي يتم بناؤه لم نره بعد وإذا كنا جادين لاستضافة الحدث فيجب علينا أن نظهر بمظهر لائق ومن ذلك إعداد منتخب وطني قوي من اجل المنافسة وليس المشاركة، وإذا لم نكن مستعدين فمن الأفضل الاعتذار!

بقي لنا ان نشكرك في نهاية حوارنا معك فهل من كلمة اخيرة؟

- لا يسعني الا ان اشكر جريدة استاد الدوحة القطرية وسفيرنا المميز فيها العزيز ناصر الحربي وهو بالفعل يستحق منا كل الشكر والتقدير والاحترام وأود أن أقول لك شيئاً اخي علي شاهر أن جريدة استاد الدوحة هي أول مطبوعة عربية تجري معي حواراً مطولاً وكذا أسجل شكري وتقديري لكافة المحررين والعاملين في جريدة استاد الدوحة خصوصا وقد كانت معنا أولاً بأول أنا وزميلي الكابتن شرف محفوظ اثناء سفرنا إلى ألمانيا.

صنعاء - استاد الدوحة

في الشباك

ألا من «هدف» عربي ينقذ فقراء غزة؟

لأن أهل الرياضة ليسوا بعيدين عن الاهتمامات الانسانية الأخرى، ولأن الرياضيين ونجوم كرة القدم تحديدا يظلون الأقرب لكل الشرائح المجتمعية الأخرى والأكثر ارتباطا بقضاياهم فإن لنا معشر الرياضيين ان نفخر بدورنا في نصرة قضايا إنسانية كثيرة، وليمت بغيظهم اولئك الذين يعتبرون عشق الرياضة وكرة القدم رجساً من عمل الشيطان أو مجرد تمضية وقت.

مناسبة الحديث بعاليه كان نقاشا ساخنا جمعني وأحد الذين يمرون على اخبار الرياضة مرور الكرام فيما يتصنعون أمر اهتمامهم بالسياسة ليبدوا انهم «غير» أو أكثر «عقلانية» وكأننا أهل الرياضة «مجانين»، وابشركم بأن أمر الحوار انتهى على طريقتنا «هزيمة ساحقة» بعد مقارنات وشواهد عديدة، كان منها خبر رياضي مدهش مفاده ان كل هدف يحرزه النجم البرازيلي رونالدينهو مع فريقه الجديد ميلان الإيطالي قيمته عشرة آلاف دولار تدفعها إدارة نادي ميلان لصالح مؤسسة ميلان لمساعدة الفقراء الخاصة بالنادي، والتي تعني بانشاء مشاريع تنموية لصالح الفقراء.

صاحبنا تقبل أمر هزيمته «النقاشية» بروح رياضية حد وصفه، بيد انه افحمني بقوله لماذا لا يصنع نجوم الكرة العربية وأنديتها الشهيرة ونجومها مثلما يصنع نجوم الكرة العالميون، ولماذا يبقون بعيدين عن اسهامات انسانية خصوصا فيما يتصل ببعض الاحداث المرتبطة بالشعب الفلسطيني أو بشعب الصومال أو ..... والتي تبقى بعيدة عن التغطية الإعلامية الغربية التي تخلق رأيا عاما من اجل نصرة قضاياها في الغرب بفعل فاعل، والأمر يرتبط بسيطرة اللوبي الصهيوني على مفاصل الإعلام ومن ذلك التعتيم على حقيقة ما يحدث من حصار للشعب الفلسطيني في غزة.

ولولا كسر الحصار المفروض عليها من التغطيات الجريئة للقنوات العربية وأهمها الجزيرة لبقت عصابات ذلك الكيان الصهيوني تعربد دون حسيب أو رقيب، وبدوري أسأل لماذا يبقون بعيدين عن نصرة القضايا العربية والاسلامية والانسانية الأخرى؟.. وهل عجز نجوم الكرة العربية وانديتها ومنتخباتها الشهيرة عن فعل بعض ما يفعله نجم مثل رونالدينهو أو نادي مثل نادي ميلان الايطالي، وبخصوص هدف = 10 آلاف دولار، اقول لقد سمعنا عن هدف يمتع الجماهير وهدف يطربها وآخر يشعللها على حد وصف اشقائنا المصريين، غير اننا لم نسمع قط عن هدف ينقذ الفقراء كما يفعل ميلان ورنالدينهو، وبلا ريب هو هدف آخر ولا كل الأهداف اليس كذلك يا نجومنا العرب وعلامة تساؤل آخر السطر.

ناصر الحربي
Nasser517@gmail.com

لندن ترفض منح الحارثي تأشيرة دخول لأراضيها

الهلال يختار مدرب النصر الجديد


ارشيف استاد الدوحة

حول مدرب الهلال الروماني كوزمين مسار مواطنه ايوان اندومي من الاتفاق الى النصر، وذلك بعد ان نصحه بالموافقة على تدريب الفريق العاصمي. وكان المدرب الروماني ايوان قد تلقى اتصالات جادة من قبل الاتفاقيين بعد إقالة مدرب فريقهم البرتغالي اوليفيرا، وفي نفس الوقت تلقى اتصالا من إدارة النصر، وقبل أن يحسم أمره اتصل بمدرب الهلال كوزمين فنصحه الأخير بتدريب النصر. ويتوقع ان يتم توقيع العقد بين الطرفين في دبي لتدريب الفريق النصراوي الذي كان قد اقال مدربه الكرواتي رادان في وقتا سابق من هذا الشهر وأوكل المهمة مؤقتا لمدرب فريق درجة الشباب البرازيلي ادجار. واوضح المدرب الروماني أيوان أندوني «48 عاماً» أنه اتفق مع المسؤولين النصراويين على تدريب الفريق لمدة خمسة أشهر وقال في تصريحات صحفية نقلتها صحافة بلاده: اتفقت مع المسؤولين في نادي النصر السعودي على تدريب الفريق لمدة خمسة أشهر قابلة للتمديد إذا تطابقت الأمور والنتائج على ما نريد. ولم يكشف المدرب قيمة العقد بيد أنه أكد أن الأمور من حيث المبدأ حسمت، مضيفاً: سأغادر إلى دبي يوم 27 ديسمبر لإكمال ما اتفقنا عليه وسيغادر معي الفريق المختص بالعقود حيث سنلتقي هناك المسؤولين عن نادي النصر.

وأوضحت الصحافة الرومانية التي أبرزت الخبر أن أيوان الذي حقق إنجازات جيدة مع دينمو بوخارست وكلوج في البطولة الرومانية سيضرب موعداً في السعودية مع مواطنه كوزمين أولاريو مدرب الهلال الذي وصفته بالنادي الأغنى في السعودية، كما قالت إنه سيلتقي في النصر بالبرازيلي إلتون غوميز الذي سبق له الظهور في الليقا الرومانية. من جهة اخرى اقترب المهاجم السوري فراس الخطيب من التوقيع للنصر بعد الاتصالات المتواصلة التي اجراها المسؤولين في النادي خلال الأيام الماضية معه ومع إدارة ناديه العربي الكويتي، وفي حال اكتمال الصفقة، سيشغل فراس مقعد اللاعب الآسيوي في قائمة أجانب النصر الذي يسعى لضم لاعب آخر في وسط الميدان خلال فترة الانتقالات الشتوية. من جانب آخر يعقد مجلس إدارة نادي النصر والمكتب التنفيذي لهيئة أعضاء الشرف الاثنين المقبل اجتماعاً مشتركاً لمناقشة عدد من قضايا النادي.

المصيبيح: اختيار اللاعبين واستبعادهم حق أصيل للمدرب ناصر الجوهر

لماذا تم استبعاد نور عن قائمة الخليجية؟

أوضح مدير المنتخب السعودي الأول لكرة القدم فهد المصيبيح ان العمل جار لإعداد المنتخب بصورة علمية مدروسة حتى يحقق تطلعات وآمال الجماهير الرياضية في الاستحقاقات المقبلة وعلى رأسها بطولة الخليج الـ 19 وبقية مباريات التصفيات الآسيوية المؤهلة لنهائيات كأس العالم، وشدد على ان المجموعة التي تم اختيارها مؤخرا منتقاة وتعد الأفضل على مستوى الدوري السعودي.

وقال: الأسماء الجديدة التي تم ضمها من قبل لجنة المنتخبات والمدرب ناصر الجوهر ستشكل اضافة حقيقية لصفوف الأخضر في التظاهرة الخليجية الكبرى التي ستبدأ الشهر المقبل في سلطنة عمان.

وأكد على ان المستويات المتقاربة للمنتخبات الخليجية تجعل الحظوظ متساوية للفوز باللقب لكل المنتخبات مشيرا أن المنتخب ذاهب إلى سلطنة عمان من اجل العودة بكأس الخليج واسترداد اللقب الضائع لاسيما وانه بات على علاقة وطيدة مع هذه البطولة.

واضاف: المشاركة في الخليجية ستكون خير إعداد واستعداد للأخضر من اجل الدخول في المباريات المتبقية من التصفيات الآسيوية المؤهلة إلى نهائيات كأس العالم القادمة في جنوب أفريقيا بشكل أفضل.

وتابع: نجوم المنتخب يدركون حجم المسؤولية الملقاة على عواتقهم وهم يحملون شعار الوطن من اجل الدفاع عنه في هذه التظاهرة الخليجية التي يعتبر المنتخب السعودي واحدا من فرسانها الأشداء.

وأكد ان المدرب الوطني ناصر الجوهر مؤهل لقيادة المنتخب في هذا المحفل الخليجي لانه صاحب تجارب ثرية كلاعب ومدرب وإداري وهو يعرف كل أسرار هذه البطولة وسيجير كل تلك التجارب والخبرات لمصلحة المنتخب. وحول استبعاد اللاعب محمد نور الذي تم اختياره مؤخرا بعد فترة طويلة من الغياب قال المصيبيح: تم استبعاد نور من تشكيلة منتخب الخليج لخضوعه لعملية جراحية «زائدة» بعد ان شعر ببعض الالام في تدريب الاثنين، وقد يحتاج اللاعب حوالي ثلاثة أسابيع حتى يتمكن من العودة ومواصلة الركض. ونفى المصيبيح الشائعات التي ترددت من ان استبعاد اللاعب جاء بقرار فوقي مؤكد ان حق اختيار اللاعبين واستبعادهم من التشكيلة من اختصاص المدرب ناصر الجوهر فقط.


ارشيف استاد الدوحة

الشلهوب ينهي برنامجه العلاجي والدوسري يعود من المانيا

من هو بديل المصري أبوتريكة؟


ارشيف استاد الدوحة

اعتذر مهاجم فريق الأهلي المصري الدولي محمد أبو تريكة لإدارة نادي الهلال عن موافقته على اللعب معهم لمدة عام، اعتبارا من يناير المقبل، وأبلغ اللاعب إدارة ناديه بقرار البقاء في صفوف الأهلي، قبل لحظات من اجتماع لجنة الكرة، للموافقة على عرض الهلال مقابل 4 ملايين يورو منها مليونا يورو للاعب رغم موافقته في باديء الأمر على العرض، وعلى الفور بدأت إدارة الهلال في البحث عن البديل، حيث يتوقع ان تحسم هذا الموضوع خلال الأيام القليلة المقبلة، حيث انها تملك ملف اكثر من لاعب مهاجم.

ويركز الهلال في التعاقد مع لاعبين مهاجمين من العيار الثقيل تحوطا لسد خانة القناص ياسر القحطاني وزميله محمد العنبر اللذان يتوقع ان ينشغلان باستحقاقات المنتخب السعودي خلال الفترة المقبلة التي تصادف مشاركة الفريق في دوري أبطال آسيا وكأس ولي العهد. من جانبه، أنهى اللاعب محمد الشلهوب برنامجه العلاجي وبدأ اللف على المضمار في إشارة لقرب دخوله في التدريبات الجماعية للفريق، بينما واصل اللاعبان طارق التايب وأحمد الصويلح برنامجهما العلاجي في عيادة النادي. وكان اللاعب عبدالعزيز الدوسري قد وصل الرياض قادما من ميونخ، بعد أن خضع لعملية جراحية في عضلة الساق الخلفية، وقد انخرط اللاعب في برنامج تأهيلي تحت إشراف الجهازين الطبي والفني فور عودته.

مستقبله أصبح غامضاً مع الكرة

مصير الخوجلي تحت رحمة النصر

رغم عرضه على قائمة الانتقال إلا ان حارس النصر المخضرم محمد الخوجلي لم يحظى بالقبول من الأندية الاخرى حيث كشفت لجنة الاحتراف عند فتحها المظاريف ان العرض الوحيد المقدم للاعب كان من ناديه النصر وبمبلغ لم يتجاوز الـ 150 الف ريال في السنة وهو ما اعتبره وكيل أعماله ان هذا المبلغ فيه اهانة للاعب وتاريخه.

وسيقرر الخوجلي في غضون الساعات المقبلة أمر بقائه في النادي من عدمه حيث من المنتظر أن يتقدم وكيل أعماله بخطاب رسمي للنادي يبين فيه القرار الأخير. وكانت ادارة النصر قد وضعت اللاعبً على قائمة الانتقال بعد رفضه العرض الذي قدمته له لتجديد عقده لسنة واحدة وهو قرار طرح الكثير من الأسئلة في جنبات النادي، إلا أنه كان مثالاً يحتذى به في مسألة الانضباط فلم يتغيب عن الحضور للحصص التدريبية على الرغم من أنه بات غير مرغوب فيه من قبل الأطراف صانعة القرار في النادي تبعاً لما تؤكده المصادر المطلعة على القرارات. وعلى الرغم من أن النصراويين كانوا قد قدموا له عرضاً للتجديد مقابل «300» ألف ريال قبل شهر إلا أنه في اجتماع لجنة الاحتراف بالاتحاد السعودي لكرة القدم والذي عقدته الأسبوع الماضي لفتح مظاريف عروض الخوجلي، تراجع النادي عن عرضه السابق وقدم «150» ألف ريال لثلاث سنوات، و في حال رفض صاحب الشأن العرض الوحيد له سيتم تحويله لهاو وبإمكان إدارة النادي إسقاط اسمه رسمياً من الكشوفات للانتقال لأي نادٍ آخر. وقال وكيل الخوجلي: اللاعب سيقرر بنفسه خطوته المقبلة.

الرياض – استاد الدوحة

بطولة جبر الخواطر «كأس فيصل» ما بين غائب وحاضر

من المسؤول عن إسقاطها الأندية أم اتحاد الكرة؟!



ارشيف استاد الدوحة

النصر من جديد يسعى والشباب يرعى

الاتحاد والهلال بين الاتفاق والوحدة

تنطلق هذا الاسبوع عجلة مسابقة كأس الأمير فيصل بن فهد لأندية الدرجة الممتازة في المملكة العربية السعودية في نسختها «24» وسط استعدادات مبهمة من قبل الاندية السعودية صوب هذه البطولة التي دائماً ما تسعى الاندية للظفر بها لكي تشبع رغبة جماهيرها اذا ما فقدت بطولة الدوري او بطولة كأس ولي العهد في حين يؤكد البعض بان الاندية السعودية الفاشلة تضحك على هذه الجماهير بمثل هذه البطولة التي تمتد لخمسة عشر يوماً فقط بينما اتحاد الكرة السعودي هو من قاد هذه البطولة لمثل هذا الفشل وعدم القبول فتارة يقول هذا الاتحاد ان كأس الامير فيصل للكبار وتارة اخرى للاعبين متوسطي الاعمار من لاعبي الاولمبي واخر تلك البدع حينما حرم الاندية السعودية من مشاركة اللاعبين الدوليين واقامة البطولة خلال خوض الاخضر غمار كأس الخليج بدولة عمان في شهر يناير القادم وبالتالي سيغيب عنها ابرز النجوم السعوديين وهنا تفتقد البطولة الحماس والتنافس والاثارة ولقد تعامل معها بعض مدربي الاندية بانها استراحة محارب ومن خلال هذه البطولة يمكن لهم اعادة حساباتهم للعودة للدوري مجدداً.

وباختلاف هذه القناعات الشائكة حول هذه البطولة تظل بطولة يشرف عليها الاتحاد السعودي لكرة القدم ويفرح بها من يحققها ويجعل منها اقوى البطولات في العالم على عكس من يخسرها من الاندية السعودية وهذا ما فعله نادي النصر الذي حقق هذه البطولة العام الماضي وامام فريق الهلال الذي فضل اللعب بالفريق الرديف اذ كانت لديه مباراة في نهائي الدوري امام منافسه الاتحاد والجميل اننا لو تحدثنا عن هذه البطولة فهي ولدت عام 1397هـ 1977م اي مع انطلاقة الدوري السعودي الممتاز ثم دخلت غرفة الانعاش ومالبث وان عادت من جديد عام 1406هـ اي بعد عشر سنوات وسط تعليقات سابقة ومريبة. ومن عجائب هذه البطولة ومع انطلاقتها هذا العام ان اول من حصل عليها هو نادي النصر السعودي واخر من حصل عليها العام الماضي هو نفسه نادي النصر الغائب عن البطولات المحلية لاكثر من عشر سنوات، ومن المرشحين للظفر بهذه البطولة من الاندية السعودية كثر فالمجال مفتوح ومن الصعب التكهن اذ اقوى واعتى الاندية السعودية يغيب عنهم النجوم لتواجدهم مع المنتخب السعودي وفي مقدمة تلك الاندية فريق الاتحاد متصدر الدوري وملاحقه نادي الهلال ليأتي الاهلي والشباب هم اقل عدداً من حيث اختيارٍ اللاعبين للاخضر السعودي بينما النصر هو الاكثر استعداداً لمثل هذه البطولة وكذلك الاتفاق والوحدة، وكان الاتحاد السعودي لكرة القدم قد قسم الأندية الممتازة الى اربع مجموعات كل مجموعة يتواجد بها ثلاث فرق على ان تلعب بنظام الدوري ذهاباً واياباً يتأهل أبطال المجموعات إلى الدور نصف النهائي.

وجاءت المجموعات كالتالي:

المجموعة الأولى: «الهلال . الحزم . الرائد»
المجموعة الثانية: «الأهلي . الاتحاد . الوطني»
المجموعة الثالثة: «الشباب . الوحدة نجران»
المجموعة الرابعة: «النصر . الاتفاق . أبها»

الدور نصف النهائي

أول المجموعة الثانية . أول المجموعة الرابعة
أول المجموعة الأولى . أول المجموعة الثالثة

وكانت المسابقة بدأت وتوقفت عندما حصل النصر على أول لقب لتتوقف وتعود للانطلاقة عام «1406» وحتى الآن، ويعد فريق نادي الهلال لكرة القدم أكثر الأندية تتويجاً بلقبها إذ أحرزها «7» مرات، وكانت المسابقة عندما تم استحداثها تسمى كأس الاتحاد السعودي لكرة القدم قبل أن تعدل باسم كأس مسابقة الأمير فيصل بن فهد لأندية الدرجة الممتازة ومازالت حتى الآن تحمل هذا الاسم.

النصر بطل قديم جديد

حقق فريق النصر أول لقب لهذه البطولة عندما كسب فريق الأهلي في المباراة النهائية عام 1397 بهدف وحيد في المباراة التي أقيمت بالعاصمة الرياض ثم توقفت 10 سنوات لتعود من جديد موسم 1406 ليعود النصر بعد 21 عاماً ويحرز لقبه الثاني بالبطولة عام 1418 عندما كسب الاتحاد في النهائي بـ2 . 1 فيما كان آخر لقب أحرزه أيضاً النصر بعد فوزه على الهلال بـ2 . 1 الموسم الماضي في المباراة النهائية.

الهلال ملك السباعية

حقق فريق الهلال زعامة هذه المسابقة بـ7 ألقاب توج بها منذ انطلاقتها حتى الآن، وكان أول لقب أحرزه الهلال موسم 1407 وكذلك في اعوام 1410 و1413 و1416 و1420 و1425 و1426.

3x3

تساوت فرق أندية الاتحاد والاتفاق والأهلي والنصر بعدد مرات الفوز باللقب 3 مرات لكل منهم، إذ أحرز الاتحاد ألقابه أعوام 1406 و1417 و1419 والاتفاق أحرز ألقابه أعوام 1411 و1423 و1424، والأهلي أعوام 1421 و1422 و1427، والنصر أعوام 1397 و1418 و1428.

حرب الخليج

توقفت المسابقة موسم 1412 بسبب حرب الخليج لتعود مباشرة الموسم التالي 1413 واستطاع الهلال أن يظفر بلقبها بعد فوزه على القادسية في المباراة النهائية.

نهائيات بركلات الترجيح

لقد حسمت 6 نهائيات لهذه البطولة منذ انطلاقتها بركلات الترجيح من مجموع 22 نهائياً، وكان أول نهائي يحسم بالركلات الترجيحية موسم 1406 عندما توج الاتحاد بالكأس بعد فوزه على الهلال بالركلات 3 . 2 ثم عاد الشباب موسم 1409 وكسب الأهلي في النهائي بـ 5 . 4 وتوج الهلال باللقب أيضاً عام 1413 عندما كسب القادسية بـ 5 . 4 ثم الأهلي أحرز اللقب مرتين بركلات الترجيح عامي 21 . 1422 بعد فوزه على النصر والهلال بـ 6 . 5 و6 . 4، وكان الاتفاق آخر من كسب الكأس بركلات الترجيح موسم 1424 عندما كسب الهلال بـ 6 . 5.

مسابقة الرياض

تعد مدينة الرياض الأكثر استضافة لنهائيات هذه البطولة الـ 23، حيث أقيمت 10 نهائيات ما بين ملعب الملك فهد الدولي وملعب الأمير فيصل بن فهد، وتأتي محافظة جدة ثانياً إذ استضافت 8 نهائيات على أرض ملعب الأمير عبدالله الفيصل بينما استضافت الدمام نهائيات البطولة 5 مرات.

أرقام من المسابقة

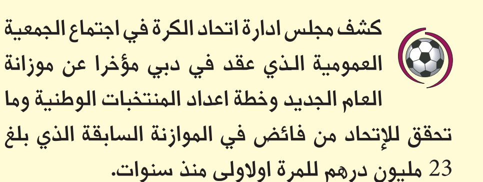
. الهلال أكثر الأندية خوضاً للمباريات النهائية بـ11 مرة، يليه الأهلي 9 مرات والاتفاق 8 مرات.
. فريق الرياض الوحيد الذي لعب النهائي موسم 1415 أمام الاتفاق وكسب الكأس.
. النصر أول الفائزين باللقب وآخرهم.
. 8 أندية حظيت بشرف الفوز بالكأس: الهلال . النصر . الشباب . الرياض . الاتفاق . القادسية . الأهلي . الاتحاد.
. الأهلي خسر 6 ألقاب في المباريات النهائية وكسب 3 كؤوس.
. أندية العاصمة الرياض: الهلال . النصر . الشباب . الرياض كسبت لقب البطولة 13 مرة من مجموع 22 بطولة الهلال 7 والنصر 3 والشباب 2 والرياض 1.
. القادسية لعبت 3 نهائيات أمام أندية الرياض كسبت واحدة أمام النصر 1414 وخسرت لقبين أعوام 1410 و1413 أمام الهلال.
. فرق الهلال . الأهلي . الاتفاق لعبت النهائي 3 مرات على التوالي.

جدة : عوض الرقعان



الموازنة الجديدة تغطي على فشل لجنة التسويق

أندية إماراتية تسجل استياءها من بذخ انفاق الاتحاد



كشف مجلس ادارة اتحاد الكرة في اجتماع الجمعية العمومية الذي عقد في دبي مؤخرا عن موازنة العام الجديد وخطة اعداد المنتخبات الوطنية وما تحقق للإتحاد من فائض في الموازنة السابقة الذي بلغ 23 مليون درهم للمرة اولاولى منذ سنوات.

وعلى الرغم من اعلان مبلغ 100 مليون درهم كأكبر موازنة لإتحاد الكرة في تاريخه الى ان مسؤولي الاتحاد حاولوا اظهار ما تحقق على انه نتاج عمل لجنة التسويق والجهود المضنية التي بذلها الاعضاء من اجل تحقيق اعلى دخل ممكن ليفيد خطط الاتحاد.

وقال مسؤولي الاتحاد في اجتماع الجمعية العمومية: بلغت الإيرادات الاجمالية المحصلة فعلياً خلال العام الجاري 93 مليونا و229 ألف درهم بزيادة قدرها 19 % عن الإيرادات التقديرية، وذلك بفضل زيادة إيرادات التسويق عن طريق جهود مجلس الإدارة ولجنة التسويق في تسويق أنشطة الاتحاد، حيث تم التعاقد مع مصرف الهلال لرعاية كأس صاحب السمو رئيس الدولة، وكذلك عقد طيران الإمارات لرعاية الحكام علما بأن قيمة عقود الرعاية سواء لمصرف الهلال او طيران الإمارات لم تتعد الـ22 مليونا بواقع 10 ملايين من الاول و12 من الثاني.

ومن جانب اخر كشف مسؤولو الاتحاد عن ترشيد الانفاق عن الموسم الماضي وقيل خلال الاجتماع بلغت المصروفات الفعلية للاتحاد 62 مليونا و753 ألف درهم بنقصان قدره 29 % عن المصروفات التقديرية لنفس العام، وتتمثل المصروفات في الرواتب والأجور والبدلات المقدرة بـ22 مليونا و789 ألف درهم والمصروفات العامة بملبغ 39 مليونا و254 ألف درهم، ومصروفات رأسمالية بمبلغ 709 الاف درهم. وترجع أهم أسباب النقص إلى عدم سداد كامل أتعاب المقاول الاستشاري لمشاريع الاتحاد بدبي، حيث سيتم سداد الأتعاب خلال العام المقبل، وكذلك تسديد المدرب السابق للمنتخب الأول برونو ميتسو الشرط الجزائي البالغ مليون دولار، وأيضا عدم استخدام الاحتياطي الموجود بموازنة عام 2008.

وأشار الحساب الختامي للعام الجاري إلى أن اللجنة الفنية بالاتحاد استأثرت بالنصيب الأكبر من المصروفات حيث بلغت نسبة 69 % من قيمة المصروفات الاجمالية، بينما كانت مصاريف لجنة الحكام تقدر بنسبة 19 % ونسبة 9 % لباقي إدارات الاتحاد بنسب متفاوتة.

اعتراضات كثيرة

ولم تعترض الاندية الاعضاء في الجمعية العمومية على ميزانية العام الماضي وما تم صرفه خلالها على الرغم من ابداء عدد من الأندية للكثير من الملاحظات لاسيما فيما يتعلق بزيادة انفاق اللجنة الفنية وعدم تحقيق اي انجاز يذكر بالنسبة للمنتخب الأول الذي تكلف اعداده لتصفيات كأس العالم 24 مليون درهم تم انفاقها لتنفيذ خطط ورؤى ميتسو المدير الفني المستقيل غير ان كافة الاعتراضات التي اطلعت عليها استاد الدوحة من مصادر موثوقة داخل اتحاد الكرة الاماراتي كانت على القرارات الجديدة في الموازنة المقبلة البالغة 100 مليون درهم وبخاصة زيادة بدلات السفر لأعضاء الاتحاد بمواقع 5 الاف درهم عن اليوم الواحد بدلا من 2 درهم فقط في السابق كما اعترضت اندية كثيرة على زيادة مصاريف الأعضاء السنوية من 19 مليون درهم الى 30 مليونا ما يعني ان اعضاء اتحاد الكرة الاماراتي سيحصلون على جزء كبير من الميزانية في حساباتهم الخاصة وهو ما اكدت عليه عدة اندية على رأسها النادي الأهلي ونادي دبي ونادي حتا ونادي الذيد واندية الشارقة والشعب غير ان مسؤولي الاتحاد اغفلوا الاعتراضات على بذخ الانفاق من الموازنة الجديدة خلال اجتماع الجمعية العمومية الذي عقد ولم يستمر لأكثر من 60 دقيقة فقط ولم تناقش خلاله اي اعتراضات من قبل الأندية على الأداء المالي لإتحاد اللعبة بما يعتبر خرقا صريحا للقانون. وذكرت بعض الاعتراضات خاصة الاعتراض الوارد من اندية الشارقة انه من المفترض ان يرفع اعضاء اتحاد اللعبة شعار النزاهة لاسيما ان معظمهم تقدم للعمل بصورة تطوعية وجاءت خلال مذكرات الاعتراض ايضا انه وفق التوجه الجديد للإتحاد فسيكون الانضمام لعضوية اتحاد الكرة مصدرا ايجابيا لتحقيق اعلى دخل للأعضاء بما يتنافى مع المعنى الحقيقي للعمل التطوعي.

ميزانية العام الجديد

أما بخصوص الموازنة الجديدة لعام 2009 والتي تم تحديدها بناء على برامج وأنشطة مختلف اللجان واعلن عنها رسميا، فتبلغ المصروفات التقديرية 100 مليون و313 ألف درهم بزيادة قدرها 14 مليونا و500 ألف درهم، أي بنسبة 17 % عن المصروفات لعام 2008 وتأتي هذه الزيادة بسبب زيادة مصروفات المنتخبات الوطنية للمشاركة الخارجية حيث يلعب منتخبنا الأول في تصفيات كأس العالم، ويستعد منتخبنا للشباب للمشاركة ببطولة كأس العالم بمصر، إلى جانب استعداد منتخب الناشئين لمونديال نيجيريا. كما تم إدراج تكلفة إنشاء غرفة تغيير الملابس وسور حول الملعب ومشروع الإنارة وتكاليف الاستشاري لمشروع مبنى الاتحاد بدبي، والمتوقع سدادها عام 2009، إلى جانب إدراج تكلفة زيادة بدلات التحكيم وبدلات السفر وإيفاد الحكام للمعسكرات الخارجية، وكذلك قيمة الزيادة في تغيير تذاكر السفر للحكام ولاعضاء الاتحاد من سياحية إلى رجال الأعمال.

كما تم كذلك إدراج تكلفة زيادة رواتب موظفي الاتحاد حسب العقود الجديدة مع الأخذ بعين الاعتبار التعيينات الجديدة للموظفين حسب الهيكل الجديد للاتحاد.

ومن الأسباب أيضاً إدراج المبالغ اللازمة لانتقال مقر الاتحاد بدبي من الموقع الحالي في القرهود إلى المقر الجديد بالخوانيج، وتتضمن هذه المبالغ أثاث المكاتب ومصروفات الديكور، وأيضاً إدراج المبالغ اللازمة لتنفيذ مشروع الربط الالكتروني بين الأندية والاتحاد المتوقع انجازه خلال العام المقبل.


صورة لإجتماع الجمعية العمومية من الموقع الرسمي للإتحاد الإماراتي

وتم تقسيم الموازنة الجديدة بين اللجان على النحو التالي:

تحظى اللجنة الفنية على نسبة 54 % بمبلغ يقدر بـ54 مليونا و631 ألف درهم، بينما يأتي في المرتبة الثانية إدارة الاتحاد بنسبة 30 % حيث تبلغ مصروفاتها 30 مليون درهم، أما لجنة الحكام فتحصل على نسبة 8 % بملبغ قدره 8 ملايين و345 ألف درهم ولجنة شؤون الإعلام والتسويق نسبة 3 % أي بمبلغ 3 ملايين درهم.

وبالنسبة للإيرادات المتوقع تحصيلها في العام المقبل فتقدر بـ105 ملايين درهم، وذلك بزيادة قدرها 14% عن العام الماضي، ويمثل مجلس الوزراء المبلغ الأكبر من الإيرادات المتوقعة للعام الجديد حيث يبلغ الدعم 60 مليون درهم بنسبة 57 % من اجمالي الإيرادات، ومن المتوقع أن تبلغ إيرادات الاتحاد من تسويق نشاطه مبلغ 19 مليون درهم، وهي ناتجة عن رعاية اتصالات لدوري الدرجة الأولى ورعاية شركة طيران الإمارات للحكام، بالإضافة إلى إيرادات تسويق مباريات كأس صاحب السمو رئيس الدولة والباقي عائد الرسوم والغرامات للاندية، ومن المتوقع أن يحقق الاتحاد فائضاً يقدر بـ 64 مليون درهم.

دبي- استاد الدوحة



طاقمان بلجيكي وإيطالي لقيادة مباراتي اليوم

سمى الاتحاد القطري لكرة القدم طاقمي تحكيم مباراتي اليوم في استكمال المرحلة الخامسة عشرة من دوري نجوم قطر التي ستقام على استاد ثاني بن جاسم بنادي الغرافة، حيث سيقود لقاء القمة المرتقب بين المتصدر الريان ومطارده الغرافة طاقم مؤلف من حكم الساحة فرانك دييليكير «بلجيكيا» ويساعده مواطناه بيتر هرمانز مساعد أول واليكس فريستريتن مساعدا ثانيا والحكم الرابع مولى حسين بينما سيقود اللقاء المرتقب بين العربي والسد طاقم مؤلف من حكم الساحة نيكولا راتزولي ويساعده مواطناه اندريه بادوفان مساعد أول وماجياني لوكا مساعداً ثانياً وسيكون فهد جابر حكما رابعا.

مواجهة الصدارة

احذروا «الفهد»

قلوب الساعين لنيل درع دوري نجوم قطر مع الفهود

حاضر الريان يهدد سطوة الغرافة



تصوير فادي الأسعد

إذا كانت السنوات الخمس عشرة المنقضية من عمر الدوري القطري لم تنصف لقاءات الريان والغرافة ولم تدرجها ضمن سلسلة المواجهات الكلاسيكية التي تحدد المسارات نحو الدروع جراء تعارض أزمنة العصور الذهبية لكل فريق، على اعتبار ان الحقبة الزاهية للغرافة في العقد الفائت والتي شهدت تسنم الفهود لقمة كبرى البطولات المحلية اربع مرات، لم تكن هي ذاتها التي عاشها الرهيب بقحط نيل أي درع فحسب، بل وقبلها ايضا بنصف عقد آخر، الامر الذي حال دون ان يصنع الفريقان تاريخا لمواجهاتهما المباشرة رغم ثقل وزنهما، بالكفة الراجحة للفهود خلال تلك الفترة، والدليل القريب هو ما جرى في لقاء الفريقين مطلع القسم الثاني من النسخة السابقة عندما ضرب الفهود بقوة وفازوا بسداسية تاريخية.. ولم يتسن للإعلام المحلي ان يفعل ما دأب فعله بإطلاق المسميات الخاصة للمواجهات التي تحظى بإرث تاريخي سابق كديربيات العربي والريان، والعربي والسد أو لقاء الكلاسيكو الذي يجمع السد والريان، خصوصا وان وجهة النقاط الثلاثة كانت تسير دوما لصالح الفهود.

الحاضر.. والتاريخ الجديد

ولكن يبدو ان الحاضر سيفعل ما عجز عنه الماضي بتكريس الخصوصية الحديثة والتي تشير الى صدام قادم من على فوهة بركان النسخة الحالية بين الريان والغرافة في سباق للوصول الى درع البطولة بمسماها الجديد دوري نجوم قطر، ولا نقصد بهذا ان نبخس حق بقية اطراف المعادلة التنافسية وما أكثرهم من الناحية النظرية، بيد أن ما نراه على سلم الترتيب من واقع مكتوب بأرقام الارصدة النقطية يقول بأن الموعد المضروب بيد الفريقين عند الساعة الخامسة والنصف مساء اليوم على استاد ثاني بن جاسم، يجمع الريان المتصدر برصيد 30 نقطة، مع الغرافة الثاني برصيد 27 نقطة، وبقطع النظر عما يقدمه الريان من بأس وقوة يضرب بها منذ عدة اسابيع بإنتصارات لم يعكر صفوها سوى بعض التعادلات القسرية بين الحين والآخر، وبغض النظر ايضا عن الانين الذي يصدر من معقل الفهود جراء تردي النتائج، فيكفي هذا الأخير انه حامل اللقب ويكفيه ايضا الدرجة التي يقف عندها على السلم الترتيبي.. وبالتالي فإن قيمة المباراة قد تجعلها بعيدة عن التكهنات المبنية على تعرض لما يسبقها من احوال، وما ادل على ذلك مما آلت اليه نتيجة مباراة القسم الاول عندما فاز الغرافة بهدفين لهدف رغم ان الفهود لم يكونوا ابدا الطرف الافضل حينها، ناهيك انهم جاءوا اللقاء وقد تحصنوا بانتصار عريض على ام صلال بخماسية مقابل هدفين، في وقت كان فيه الريان يعاني من آثار الخسارة امام العربي التي لم يمحها الفوز الباهت على الخريطيات بهدفين دون رد... فما نود أن نصل اليه هو ان لمواجهة اليوم غموضاً يكتنف نتيجتها، بيد ان هذا الطرح الذي نسوقه لا يعني عدم المرور على ذكر الظروف التي تسبق المواجهة على ان تكون من باب العلم بالشيئ دون أي استنتاج.

بريق الغرافة يخبو.. وتوهج الريان يتواصل

يبدو ان ادارة الغرافة ما زالت تحّكم العقل في التعامل مع المدرب البرازيلي ماركوس باكيتا الذي ما انفك يُظهر تخبطا فنيا سواء في فكر التنفيذ او في توظيف النجوم الذين تزخر بهم صفوف الفهود.. أو لنقل ان ادارة الغرافة تصبر الآن صبر ايوب على المدرب بعد حالة التردي التي اظهرت الفريق في الاسابيع الاخيرة بصورة متواضعة رغم ما تم توفيره من ادوات يتمناها أي مدرب.

بالتأكيد ان الميل لتحميل باكيتا وزر ما يجري الآن يستند الى تتبع كل صغيرة وكبيرة تصدر من داخل اروقة البيت الغرفاوي من خلافات بين المدرب واللاعبين، فيما لم تثمر كل محاولات ابقاء تلك الخلافات داخل الجدران الاربعة، فرشح ما رشح من قصة الحارس عبد العزيز علي ومن قبله تصريحات من بعض اللاعبين الذين لم يجدوا سوى عمل باكيتا لتفسير حالة التراجع في الاداء اولا وفي غياب الروح التي ما انفك يتسلح بها الفهود في سابق المناسبات من اجل الحفاظ على هيبة حامل اللقب وألقه، وهي الروح ذاتها التي منحت الفريق ظهورا قويا في الاسابيع الاولى من عمر الدوري رغم ما شاب مسيرة الفريق من معوقات ابرزها ذاك الغياب القسري لستة عناصر اساسية دفعة واحدة دون ان يظل الفهود طريق الانتصار.

النظر الى المعسكر الرياني المقابل، يشير الى وجود فروق شاسعة في منسوب الثقة وتوفر الحوافز المعنوية، على اعتبار ان البرازيلي الآخر باولو اتوري استطاع ان يصل بالرهيب الى صيغة اداء فني راق وبغض النظر عن التعثرات التي تظهر بين الحين والآخر بالتعادلات التي عادة ما يكون اتوري بريئا منها براءة الذئب من دم يوسف، على اعتبار ان تلك التعادلات ظلت تتدرج تحت خانة عدم التوفيق او عدم احتفاظ بعض اللاعبين بمستوى واحد من قيمة الاداء او بالعوارض التي يخلفها احتجاب عناصر اساسية ذات وزن ثقيل.. فإذا كان دور المدرب ينحصر في قدرته على وضع خطط تقرأ الخصم بصورة مثالية وتسمح لفريقه عبر النظام الخططي الجيد تسجيل الافضلية بالسيطرة والاستحواذ.. فإن اتوري يكون قد قام بهذا الدور على اكمل وجه دون قصور.

معطيات جديدة

صحيح ان الغرافة كان صاحب النقاط الثلاثة من المواجهة التي جمعت الفريقين في القسم الاول بالفوز بهدفين لهدف، بيد ان سيناريو المجريات لم يكن يعكس واقع تلك النتيجة...عموما عديد المستجدات طرأت عقب تلك المباراة وفي الاسابيع التي تلتها حتى يومنا هذا، وكلها تصب في صالح الريان وفي غير صالح الغرافة، فالأول كان يعاني من قصور دفاعي واعطاب خلفتها حداثة التشكيل الدفاعي الرباعي دون توفر انسجام كاف سواء في العمق حيث تفاريس وعبدي او في الاطراف حيث حسين مظفر وعبد الرحمن مصبح، لكن العلاج كان حاضرا، ناهيك ان الوصول الى ديناميكية مثالية في العمل الهجومي احتاجت الى الوقت ايضا كي تعمل بالشكل المطلوب... وبالمقابل وخلال بحث اتوري عن توفير النواقص التي تزيد من بأس فريقه، كان الغرافة قد بدأ في تسجيل حالة التراجع والتواضع في قيمة الاداء الامر الذي انعكس سلبا على النتائج.. فهل يعقل ان يصل الحال بحامل اللقب والفريق المرصع بالنجوم سواء من المواطنين أو المحترفين، ان يلهث وراء الخروج بنقطة التعادل امام الخريطيات العائد حديثا الى دوري الاضواء؟؟ ومن ثم تكرر الامر ذاته في الاسبوع الماضي عندما خطف الفهود ايضا تعادلا من ام صلال في الثواني الاخيرة 2/2 ... ولعل من يحاول اخفاء الاعطاب الغرافاوية يبدو كمن يغطي الشمس بغربال.

كفة راجحة

نقول ان القراءة الاولية لأوراق الفريقين تؤكد بأن الريان يبدو الاقرب للمضي قدما بانتصاراته عبر الغرافة في مسعى مزدوج يحمل وجهه الاول صيغة الثأر القديم الجديد سواء من الخسارة في القسم الاول او من السداسية التاريخية التي آلت اليها نتيجة اللقاء الذي جمع الفريقين في القسم الثاني من النسخة السابقة للدوري عندما مزق الغرافة شباك الريان بسداسية دون رد..

ما من شك في ان الساعين الى البقاء طرفا في المنافسة على اللقب من الفرق الاخرى وخصوصا السد، يمنون النفس بفوز الغرافة كي يبقى السقف النقطي عند حده الحالي الذي يبلغ 30 نقطة، الامر الذي يجعل تجسير هذا الفارق ممكنا، في حين ان فوز الريان يبعده اكثر في قلب الصدارة ويصنع فارقا كبيرا.. فيما يبدو ان القيمة النقطية من وجهة نظر الغرافة تؤكد ان للمباراة ست نقاط وليس ثلاثاً. اذا كانت هناك نقطة ضوء امام الفهود للانتصار.. فتكمن في مسألة غياب المهاجم عماد الحوسني وعدم وصول الويزو الى الفورمة المثالية جراء غيابه طويلا عن الريان بسبب الاصابة، ولم يشارك سوى في الدقائق الاخيرة من لقاء الخريطيات، على اعتبار ان عادل لامي لم يكن البديل المثالي لهذا الثنائي، وهذا بالطبع ليس قصورا من اللاعب نفسه، فمركز رأس الحربة ليس بمركزه فأي اجتهاد يقوم به يُذكر فيُشكر عليه.

محمود الفضلي

على الرغم من تباين مستوى الفريقين في الموسم الحالي:

السد والعربي في قمة استثنائية قابلة للاشتعال!!



تصوير/فادي الأسعد

يصطدم فريقا السد والعربي في قمة استثنائية جديدة بدوري نجوم قطر اليوم الخميس على ملعب جاسم بن حمد في نادي السد حيث يقام اللقاء بينهما تحت ظروف مختلفة وتباين في نتائجهما بالموسم الحالي لكنها قد تكون قمة قابلة للاشتعال لان مباريات الفريقين دائما ماتحفل بالكثيروالمثيرعلى مدى المواسم الماضية.. واذا كان الفريق السداوي لازال يملك الحظوظ القوية للمنافسة على اللقب وهو يدخل المباراة بالتالي من اجل اللحاق بالريان سيكون هدف العربي العودة ايضا للانتصارات بعد ان تعرض لهزة عنيفة في الجولة الماضية التي خسر فيها من صاحب المركز الاخير السيلية وهي الخسارة التي اطاحت برأس المدرب البرازيلي زي ماريو ليكون بديله كارلوس لويس امام مهمة صعبة وهو يلتقي مع السد الذي بدأ في الجولات السابقة يقدم مستويات جيدة بعد حالة الاستقرار والروح التي دبت بالفريق عقب اقالة البرازيلي ايمرسون لياو وتعين جمال الدين موزوفيتش والتعاقد مع المهاجم الغاني ابوكو.

مباراة الفريقين في القسم الاول جاءت حافلة ايضا وانتهت بفوز السد بهدفي يوسف احمد وخلفان ابراهيم وهي المباراة التي شهدت تألقا لافتا للحارس رجب حمزة الذي منع السد من تسجيل فوز كبير.

السد الأكثر استقراراً

يدخل السد مباراته مع العربي وهو يعيش حالة من الاستقرار بعد ان تمت إقالة المدرب لياو الذي خلفه موزوفيتش الذي ساهم في تثبيت تشكيل الفريق وسجل نتائجا جيدة بعد ان ساهم التعاقد مع المهاجم الغاني ابوكو في حل معضلة الشق الهجومي حيث استفاد موزوفيتش من اعادة صانع الالعاب الغيني باسكال فيندونو ليعلب خلف المهاجمين في الناحية اليمنى مع وجود فليبي جورج على اليسرى ليشكل السد بالتالي قوة هجومية صعبة في الجولات الماضية حيث كان تعادله السلبي في المباراة الاخيرة مع الخور هي اسوأ نتيجة حصل عليها المدرب موزوفيتش منذ ان استلم المسؤولية الفنية في الفريق وبالتالي ستكون حظوظه قوية جدا في اللقاء امام العربي الذي سيكون فيه الفريق السداوي مكتمل الصفوف ويسعى موزوفيتش للتغلب على المعضلة الدفاعية في ظل غياب اثنين من عناصره محمد ربيع وخليفة عايل اللذين انضما الى معسكر المنتخب العماني في مسقط استعدادا لخوض بطولة كأس الخليج في شهر يناير المقبل.

ثلاثي مصدر خطورة السد

اصبح السد يعتمد في الوقت الحالي بشكل كبيرعلى مجهودات الثلاثي باسكال فيندونو وخلفان ابراهيم وابوكو للعب الدور المحوري في نتائج الفريق الى جانب وجود البرازيلي الموسيقار فليبي جورج والذي اختفى بريقه في الموسم الحالي بعض الشيء لكنه لازال يملك مايقدمه للفريق من خلال لمساته الساحرة في التمرير والتسديد. ويلعب باسكال فيندونو الدور الابرز في صناعة اللعب والتسجيل مع الفريق حيث يتمتع اللاعب بقدرات كبيرة وهو يقدم حتى الآن مستوى مرضيا مع الفريق الذي تعاقد معه من نادي سانت اتيان الفرنسي في الوقت الذي يأتي فيه خلفان بلعب دور مهم في تسجيل الاهداف وهو الذي سجل حتى نهاية الجولة الرابعة عشرة 11 هدفا لازال منافسا بها على صدارة الهدافين التي يجلس عليها لاعب العربي بيسكو برصيد 12 هدفا. ونجح خلفان في الموسم الحالي بالظهور كما يجب حيث تخلص اللاعب من معضلة الاصابات التي لاحقته على مدى الموسم الماضي ليكون في دوري الموسم الحالي هو اللاعب الافضل في فريق السد بلامنازع. الغاني ابوكو نجح في تسجيل ثلاثة اهداف من خلال المباريات الاربع التي خاضها مع الفريق حتي الآن بعد قدومه من نادي الصفاقسي التونسي حيث سجل اللاعب في كل مباراة شارك بها ماعدا لقاء الخور الاخير وهو لاعب اثبت انه مكسب كبير بالنسبة للسد حيث سيكون المهاجم احد الكروت الرابحة في لقاء العربي.

العربي.. ماذا بعد رحيل زي ماريو؟

على الرغم من إقالة المدرب البرازيلي زي ماريو إلا ان حال العربي لايبدو قابلا للاصلاح في الموسم الحالي لان الفريق لايعاني من مشكلة المدرب فقط ولكنه لازال يعيش ازمة على مستوى لاعبيه الذين لازال اغلبهم غير قادر على تقديم مستوى ثابت مع الفريق وبالتالي جاءت النتائج المتباينة للفريق العرباوي في دوري الموسم الحالي على ذات نسق المواسم الماضية حيث يعيش الفريق حالة من الاجادة في مباريات معدودة ثم يختفي بعدها وهو ماحدث في الجولتين الماضيتين حيث قدم الفريق مباراة كبيرة امام الريان وتعادل معه بثلاثة اهداف لمثلها قبل ان يعود ليسقط في مباراة السيلية التي خسرها بثلاثية لتأتي بعدها حالة الغضب العارمة على زي ماريو الذي تمت إقالته في اليوم التالي للخسارة مباشرة. وسيكون مدرب الرديف كارلوس لويس الذي تم تكليفه بقيادة الفريق في هذه الجولة غير قادر الى اصلاح الخلل وسيعمل فقط للتركيزعلى الحالة المعنوية للاعبيه على امل الخروج بالشكل الايجابي امام السد حيث سيكون الاعتماد على عناصر معينة لصنع الفارق والوقوف امام تقدم السد الذي سيعمل بالتأكيد لاستغلال حالة العربي وهو الذي يمر بفترة عدم الاتزان الحالية.. مدرب الفريق الجديد سيكون عليه البحث عن حل لمشكلة الدفاع في ظل غياب العماني محمد الشيبة الذي يتواجد مع منتخب بلاده حيث سيكون الاعتماد على موسى هارون ويوسف جعفر للعب بجوار سلمان عيسي.

بيسكو رجل العربي الأول

يدين الفريق العرباوي لنجمه الارجنتيني ليوناردو بيسكولاتشي بالكثير في الموسم الحالي الذي مثل فيه اللاعب حالة خاصة من التألق وهو يقود الفريق في اغلب مبارياته الايجابية للفوز حيث تصدر اللاعب صدارة الهدافين بنهاية الجولة الماضية برصيد 12 هدفا على الرغم من كونه لايلعب كمهاجم صريح حيث تفوق اللاعب بفضل مقدراته العالية ومهاراته المتعددة في صناعة الاهداف والتسجيل بعد ان سجل اللاعب اهدافا حاسمة بفضل تسديداته القوية التي لازالت مصدر قلق وازعاج لكثير من حراس الدوري الذين فشلوا في التغلب على اهداف اللاعب الارجنتيني الحاسمة. بيسكو سيكون الكرت الرابح للمدرب لويس في مباراة السد خاصة وان اللاعب دائما مايكون ظهوره في مثل هذه المباريات التي يعشق التسجيل فيها حيث ستكون لعودة المهاجم البرازيلي كارلوس كيم دفعة للاعب الذي يريد ايجاد المخالفات والمساحات من اجل تسجيل ظهوره القوي في المباراة التي ستكون متابعة على غير العادة ربما جماهيرا على الرغم من حالة الفريق العرباوي الذي تحرص بعض جماهيره للمتابعة من اجل تشجيع بيسكو.

نزار عجيب



عدسة «استاد الدوحة» تواكب نجاح الدبلوماسية القطرية

واكبت عدسة «استاد الدوحة» نجاحاً آخر للدبلوماسية القطرية التي سجلت حضورًا توافقيًا في الكويت أدى الى لم شمل الأسرة الكويتية الكروية برعاية أبوية من سمو أمير الكويت.

نتمنى أن يكون هذا النجاح بداية الخير العميم للكرة الكويتية، كما كان على الساحة السياسية اللبنانية التي عاد اليها هدوؤها وتوافقها من خلال اتفاقية الدوحة.















